

**GALOPS 1 À 5**

**QUESTIONS - RÉPONSES  
D'EXAMENS**



MALOINE

# Galop 1 à 5 Maloine

**Illustrations (couverture et intérieur)**

Yves Benoist-Gironière

Imprimé en France par Aubin Imprimeur  
Ligugé, Poitiers (P 50232)

Tous droits de traduction, de reproduction et  
d'adaptation réservés pour tous les pays, y  
compris la Suède et la Norvège.

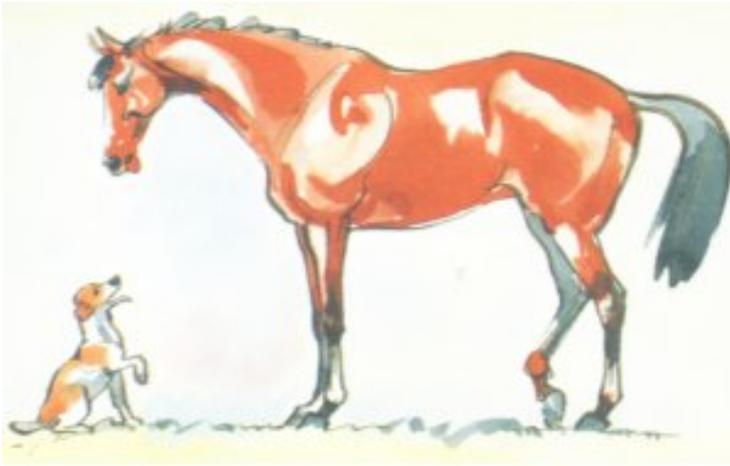
© Editions Maloine, 1994 à 1995

Dépôt légal : Novembre 1995

ISBN 2 224 02262 X

Collection « Nouveaux examens d'équitation »  
dirigée par Claude Lux

# Galop 1



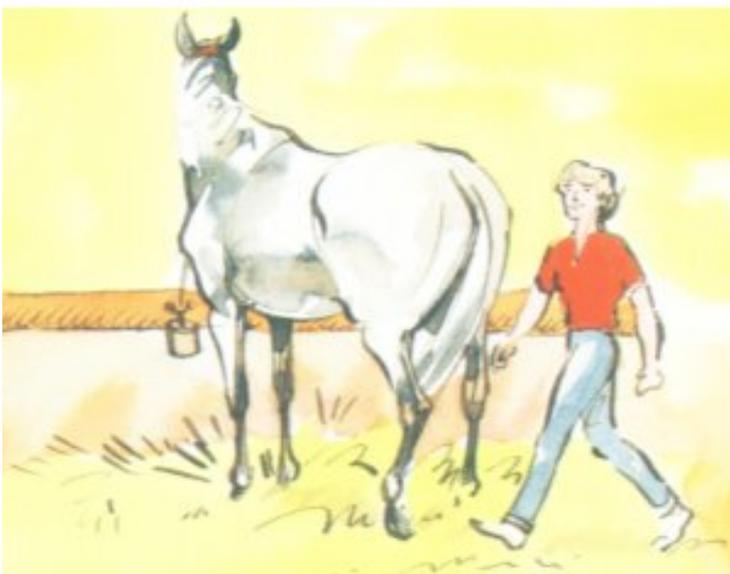
## Question N°1 :

Chez le cheval, on confond souvent arrière-main et arrière-train.  
En équitation, le corps du cheval est divisé en trois parties.  
**L'arrière-main est l'une de ces trois parties, mais quelles sont les deux autres ?**



## Question N°2 :

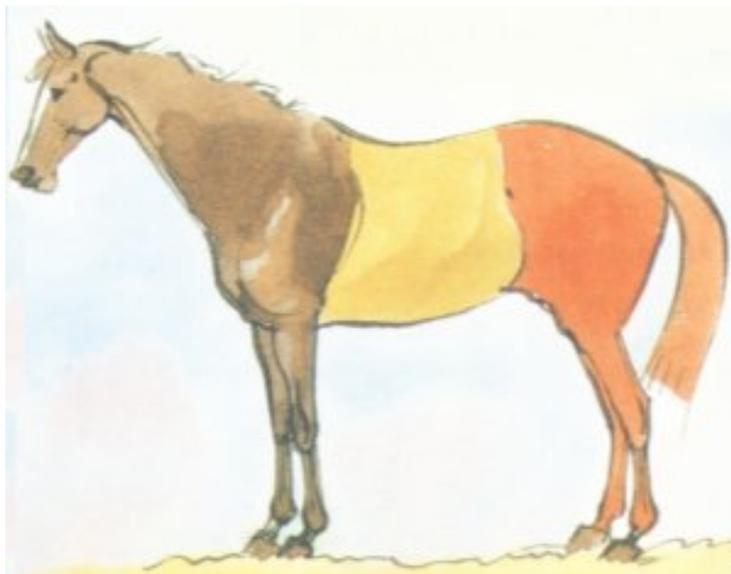
Devinette : mêmes robes ou robes différentes ?  
Deux chevaux présentent des robes marron.  
L'un d'eux a la crinière, la queue et les extrémités des membres noires, alors que l'autre est entièrement marron.  
**S'agit-il de la même robe ?**



## Question N°3 :

On dit qu'il ne faut jamais passé derrière un cheval, même s'il s'agit d'un sujet particulièrement calme.  
On ne prend cependant pas tant de précautions avec la plupart des animaux.

**Pourquoi tant de méfiance, lorsqu'il s'agit d'un cheval ?**



## Réponse N°1 :

En équitation, de nombreuses expressions sont liés aux mains du cavalier car ce sont elles qui dirigent le cheval.

Il est donc que naturel que les différentes parties du corps du cheval soient définies par rapport aux mains du cavalier.

**L'avant-main** regroupe les parties du corps du cheval situées en avant des mains du cavalier : tête, encolures, épaulés et membres antérieurs.

Sous le cavalier se trouve le **corps** est derrière lui,

**l'arrière-main** qui comprend le croupe, les reins et les membres postérieurs.



## Réponse N°2 :

Non, il ne s'agit pas de la même robe.

Le cheval dans les crins et les poils sont entièrement marron est

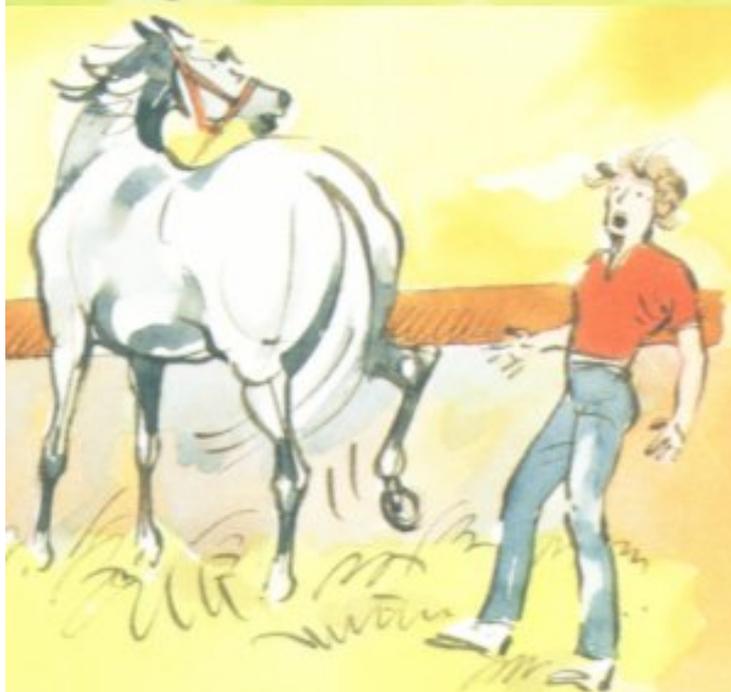
**Alezan**.

L'autre cheval, aux poils marron avec les crins et les extrémités noires, est **bai**.

Chacune de ces robes peut être plus ou moins foncée et présenter des nuances de couleurs.

On parle, par exemples, de bai brûlé lorsqu'il est marron foncé et d'alezan crin laver lorsque les crins sont plus clairs que la robe.

Pour tout savoir sur les robes, réfère-toi au manuel Maloine Galops 1, 2, 3 pages 7 et 8.



## Réponse N°3 :

Même domestiquée, le cheval est resté craintif en souvenir du temps où il était pourchassé par les animaux qui cherchaient à le dévorer (prédateurs).

Il a pu échapper grâce a sa rapidité dans la fuite.

Lorsqu'il se croit agressé, le cheval s'enfuit, en décochant éventuellement quelques ruades pour le retarder son adversaire.

Lorsque tu approches un cheval par derrière, ne le surprends pas. Préviens-le en lui parlant doucement pour éviter qu'il ait peur de toi.

Tu peux remarquer qu'il tourne la tête sur le côté pour te voir, car un angle mort l'empêche de distinguer ce qui est juste derrière lui.

En résumé, ne l'approche pas par l'arrière, mais légèrement sur le côté en le prévenant de ton arrivée.

# Galop 1

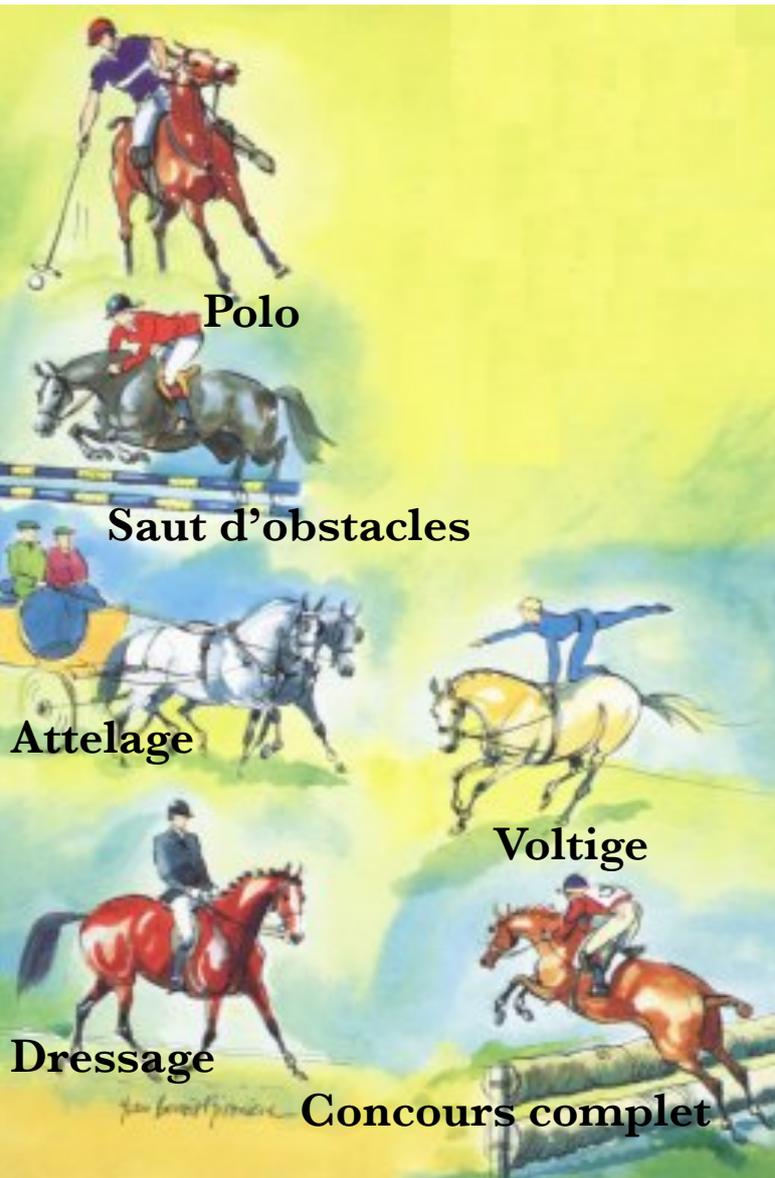
## Question N°4 :

Connais-tu les différentes disciplines équestres ?.

Pour vérifier, note au bas de chaque dessin le nom de la discipline équestre représentée, et vérifie sur la page suivante, car tu dois les connaître pour réussir ton premier galop.

- Dressage
- Saut d'Obstacles
- Concours Complet
- Polo
- Voltige
- Attelage

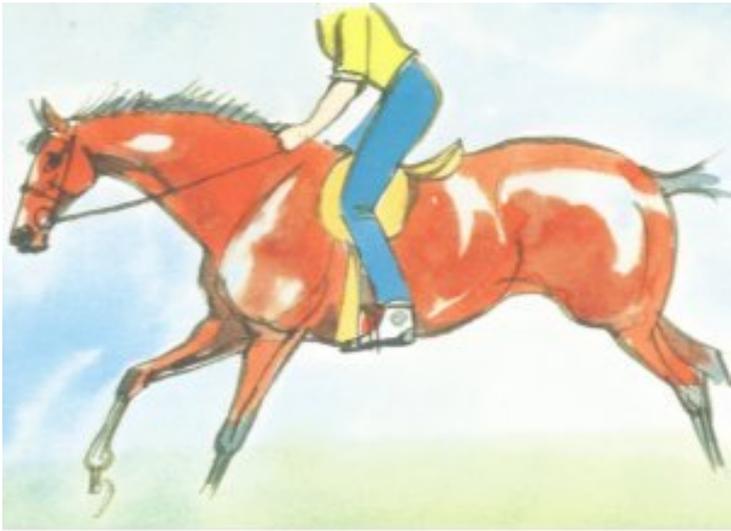




## Réponse N°4 :

- **Dressage** : Le cavalier effectue dans une carrière, une "Reprise" notée, composée de figures.
- **Saute d'Obstacle** : Le cavalier saute les obstacles d'un parcours sans faire tomber de barre ni faire de refus.
- **Concours Complet** : Le cavalier doit effectuer trois épreuves : une reprise de dressage, un cross (parcours d'obstacles naturels en extérieur) et une épreuve de saut d'obstacles.
- **Polo** : Deux équipes à cheval s'affrontent sur un terrain en marquant des buts avec une balle en bois frappée avec un maillet.
- **Voltige** : Sur un cheval qui tourne au galop à la longe. Les cavaliers exécutent des mouvements de gymnastique.
- **Attelage** : Des épreuves de maniabilité, dressage et marathon sont exécutés par des attelage de un à quatre chevaux.

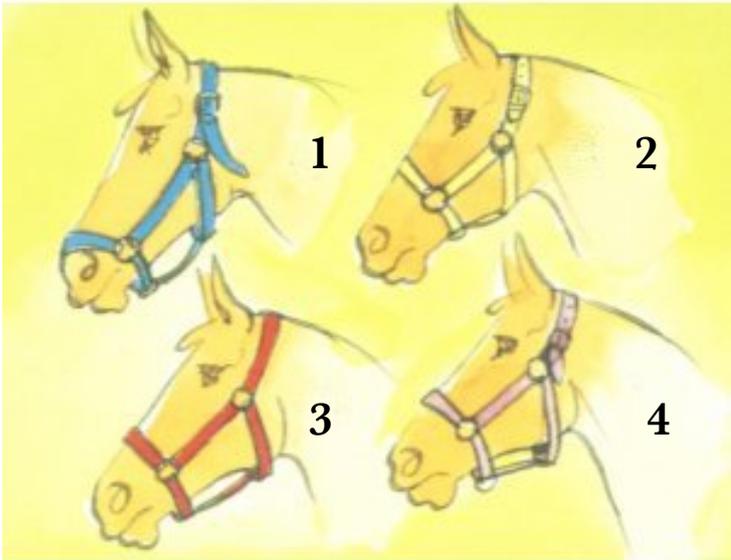
# Galop 1



## Question N°5 :

Comme dans tous les sports, en équitation il faut être équipé correctement : il en va de ta sécurité.

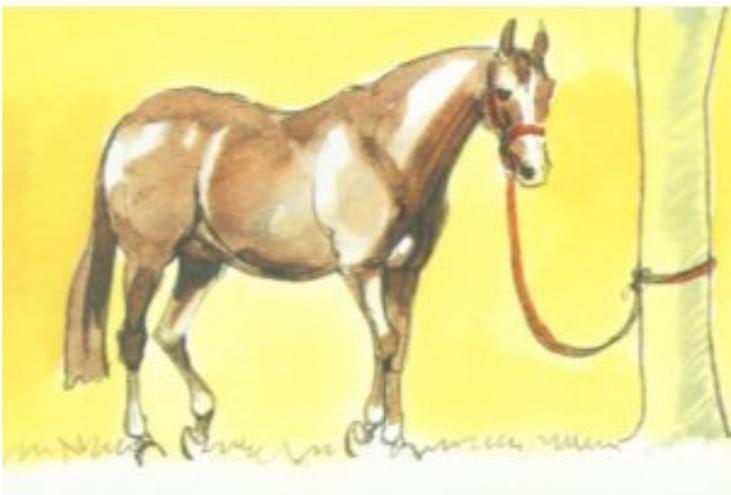
La bombe est indispensable pour protéger ta tête en cas de choc, **mais pourquoi dit-on qu'il est dangereux de monter à cheval ou à poney en portant des chaussures de tennis ?**



## Question N°6 :

**Sais-tu mettre correctement un licol à un cheval ?**

Amuse-toi à relever sur ces dessins les différentes erreurs avant de vérifier les réponses sur la page suivante !



## Question N°7 :

Sais-tu attacher correctement ton poney ?

A l'écurie et en promenade, tu as souvent l'occasion de d'attacher ton poney avec la longe du licol.

**Penses-tu que le poney figurant sur le dessin est attaché correctement ?**



## Réponse N°5 :

Première précision, cette précaution n'est valable que si tu montes avec des étriers.

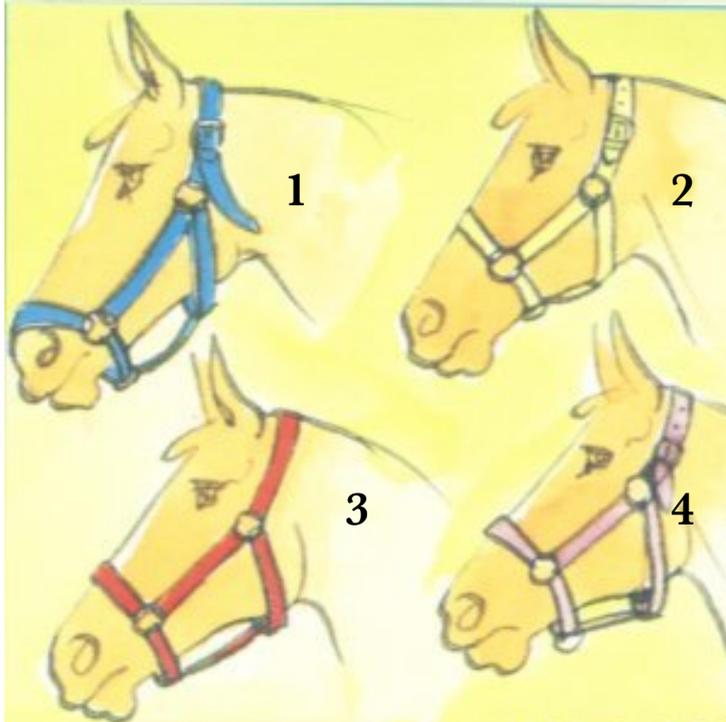
Tu peux remarquer que les chaussures de tennis n'ont pas de talon : par conséquent leurs semelles sont plates sur toute la longueur.

Avec ses chaussures, le pied des cavaliers peut donc glisser à travers l'étrier et en cas de chute, rester coincé dans l'étrier.

C'est particulièrement dangereux car le cavalier peut être traîné par le cheval si la sécurité (couteau d'étrivière) ne libère pas les étrivières.

Lorsque tu portes des bottes ou des bottines, le talon notamment sert d'arrêtoir.

Voilà pourquoi il est dangereux de monter à cheval avec des tennis !.



## Réponse N°6 :

• **Dessins 1** : La muserolle du licol est placée beaucoup trop bas. Non seulement elle risque de glisser en dessous du bout du nez, mais elle gêne la respiration du cheval.

Il faut changer ce licol car il est assurément trop grand !.

• **Dessins 2** : La lanière de bouclage de ce licol est trop serrée à la gorge et gêne la respiration du poney.

Il suffit de la desserrer de quelques crans car on doit pouvoir passer un poing entre la sous-gorge du poney.

• **Dessin 3** : Ici, rien ne va plus car le licol est monté carrément à l'envers.

Il faut tout défaire et le boucler du côté gauche.

• **Dessin 4** : Voilà licol bien monté : il est ajusté à la tête de poney, la muserolle est placée à mi-chanfrein et la gorge n'est pas serrée.



## Réponse N°7 :

Attaché comme sur la page précédente, tu peux être certain que le poney va se prendre les pieds dans la longe et se blesser.

Non seulement la longe est beaucoup trop longue, mais elle est attachée trop bas.

De plus, le nœud est mal fait et sera difficile à défaire si le poney l'a serré en tirant.

Le point d'attache doit être relativement haut, et tous cavalier doit savoir faire le nœud d'attache qui a l'avantage de se défaire par simple traction sur l'extrémité libre de la longe.

Suis les indications des croquis et consulte la page 13 du manuel Maloine des Galops 1, 2, 3.

# Galop 1



## Question N°8 :

Les poneys et les chevaux qui séjournent en pâture sont généralement couverts de boue.

Il faut absolument enlever la boue séchée avant de les seller, car le frottement de la selle risque de blesser la peau du dos.

**Mais y a-t-il des précautions particulières à prendre lorsqu'on panse un cheval particulièrement sale ?.**



## Question N°9 :

On dit souvent qu'il est indispensable de curer les pieds du cheval avant et après le travail.

**Est-ce vraiment utile, et quelles sont les précautions à prendre ?.**

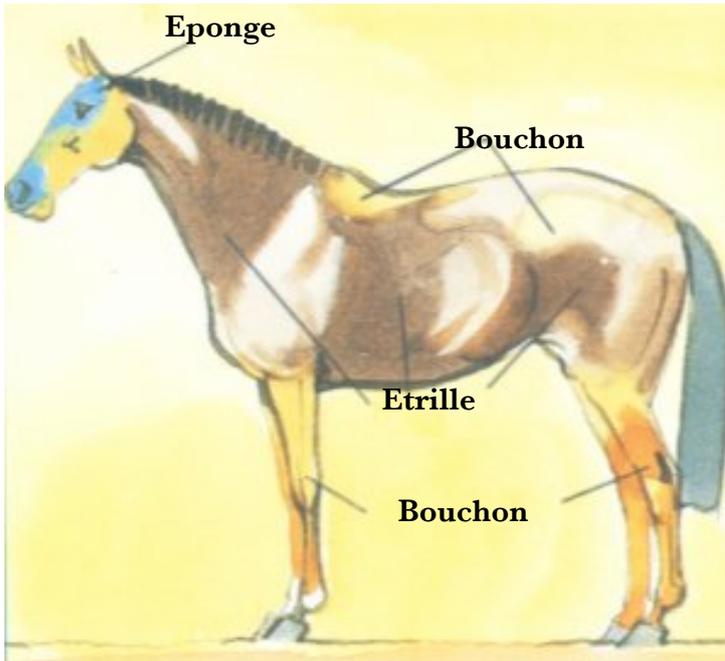


## Question N°10 :

Une selle mal placée risque de blesser le dos du cheval et ainsi gêner les mouvements de ses épaules.

En sellant un cheval, comment trouver le bon emplacement de la selle ?.

**Quels sont les points de repères qui définissent la bonne place ?.**



## Réponse N°8 :

En utilisant une étrille métallique, évite soigneusement de frotter les parties osseuses car tu risques de blesser la peau.

L'étrille ne doit être passée que sur les parties charnues bien faire attention aux parties que le harnachement peut blesser : sous la selle et au passage de sangle.

Toutes les parties osseuses sont nettoyées avec le bouchon (brosse).

N'oublie pas de bouchonner la tête, sans toucher les yeux.

Bouchonne également la crinière, le toupet et la queue.

En hiver, il faut éviter de laver le corps des chevaux non tendus, car les longues poils d'hiver sont imprégnés d'une graisse naturelle (le suint) qui les imperméabilise.



## Réponse N°9 :

Avant le travail, il est utile de curer les pieds du cheval pour enlever le fumier tassé au fond des lacunes.

Le cavalier en profite pour vérifier l'usure des fers ainsi que leur bonne adhérence aux sabots.

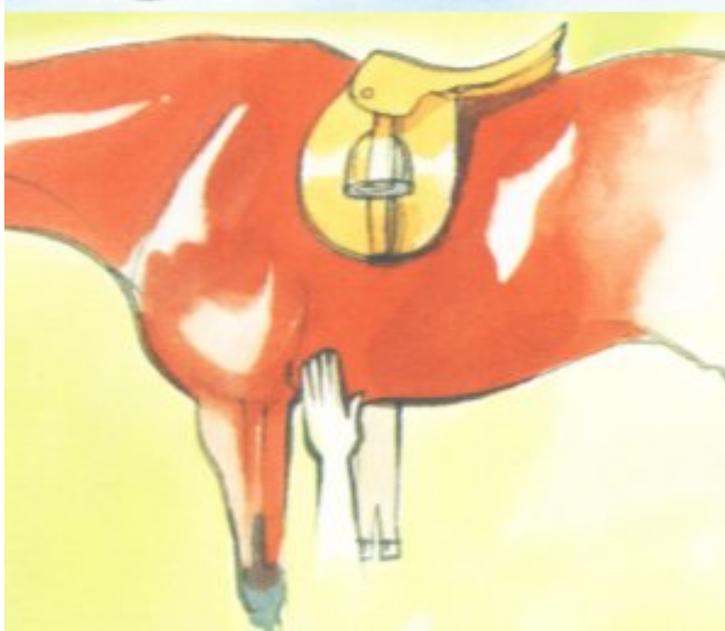
Si tu penses que le cheval hors du box, cure lui les pieds avant de le sortir, tu évites ainsi de salir la cour avec les galettes de fumier collées aux sabots.

En rentrant du travail, tu dois à nouveau curer les pieds pour t'assurer qu'un caillou n'est pas coincé entre les branches du fer.

Profite de cette occasion pour vérifier que les soles et les fourchettes ne sont pas blessées.

En frappant le cure-pied contre le fer, tu peux vérifier qu'il tient solidement contre la corne.

Tout bruit de vibrations est suspect.



## Réponse N°10 :

Une erreur habituelle consiste à mettre la selle trop en arrière, ce qui la rend inconfortable et gêne le cheval.

Placée trop en avant, elle peut blesser le garrot et gêner les épaules.

Pour trouver la bonne place, il suffit de disposer la selle sur le cheval et de laisser prendre librement la sangle.

Si la selle est à sa juste place, la sangle doit se trouver en face du passage de sangle : à un plat de main derrière les membres antérieurs.

Après avoir saigné, une bonne précaution consiste à tirer, un après l'autre, les antérieures vers l'avant pour dégager la peau sous la sangle.

Grace à cette précaution, la peau n'est pas blessée.

# Galop 1



**Question N°11 :**

**Pourquoi monte-t-on à gauche sur un cheval ?.**

On peut en effet constater que tous les cavaliers, quels que soient les pays et les époques, sont pratiquement toujours montés à gauche sur leurs chevaux.

Il doit bien y avoir une raison !.



**Question N°12 :**

Le moniteur commande souvent de déchausser les étriers en étant au pas ou au trot et de les rechausser sans s'arrêter.

**Comment y parvenir, lorsqu'au trot, les étriers se balancent dans tous les sens.**



**Question N°13 :**

**A cheval ou à poney, existe-t-il un truc pour se souvenir de la façon dont il faut tenir ses rênes ?.**



## Réponse N°11 :

Pour le cheval, le fait de monter à droite ou à gauche ne change rien, à condition qu'il y soit habitué.

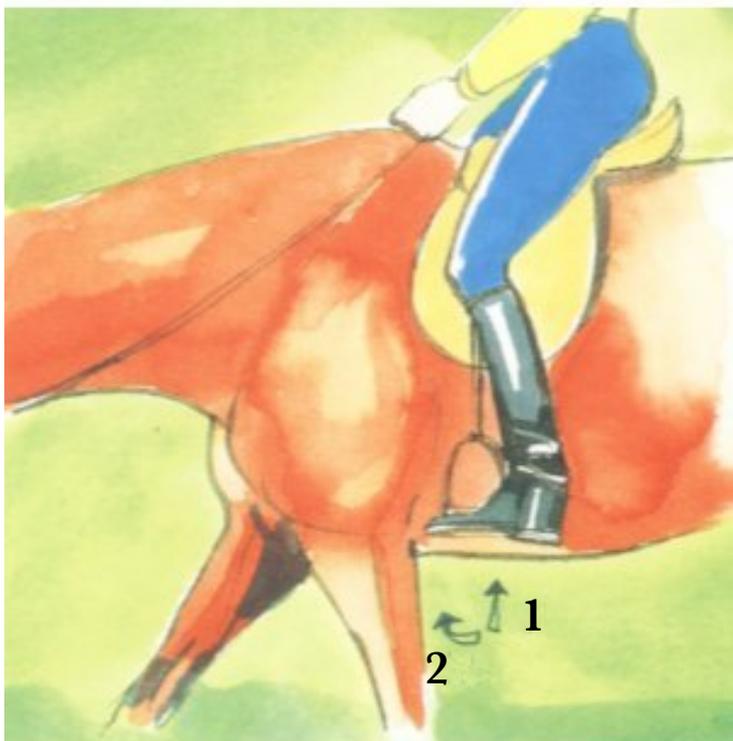
Il faut donc chercher la raison chez le cavalier.

La majorité des personnes sont droitières et sont naturellement plus à l'aise pour monter sur un cheval en se plaçant du côté gauche pour engager le pied gauche dans l'étrier.

Essaye de monter à droite, tu constateras que tu es moins à l'aise.

Un cavalier qui monte en extérieur doit cependant habiter son cheval (et Lui-Même) à monter les deux côtés.

C'est parfois indispensable lorsqu'il est impossible de monter à gauche, au bord d'un ravin par exemple.



## Réponse N°12 :

Il est très utile, tout particulièrement en promenade, de savoir rechausser les étriers quelles que soit l'allure du cheval.

Il arrive en effet de perdre un étrier et de devoir le rechausser sans s'arrêter.

Pour y arriver, il faut "Rentrer les Pointes des Pieds" en les tournant en direction du cheval et vers le haut.

Généralement, l'étrier reprend sa place autour de la pointe du pied.

Il faut alors baisser les pointes de pieds pour reprendre contact avec le plancher de l'étrier.

Ne te penche pas en avant pour tenter de voir les étriers, car cette position est très confortable.

Entraîne-toi à rechausser les étriers d'abord à l'arrêt, puis au pas et au galop.



## Réponse N°13 :

Lorsque tu es à cheval, pose les rênes sur l'encolure.

Il suffit ensuite de les attraper à pleines mains de chaque côté de l'encolure, et de ramener les coudes près de ton corps.

Dans cette position les ongles se font face.

Il te reste à vérifier que tes pouces sont placés sur le côté brillant des rênes et que celle-ci ne sont pas entortillées.

Ajuste très rênes et ne casse pas les poignets.

Ecarte tes mains de telle sorte que les rênes et tes avant-bras forment une ligne droite depuis tes coudes jusqu'à la bouche du

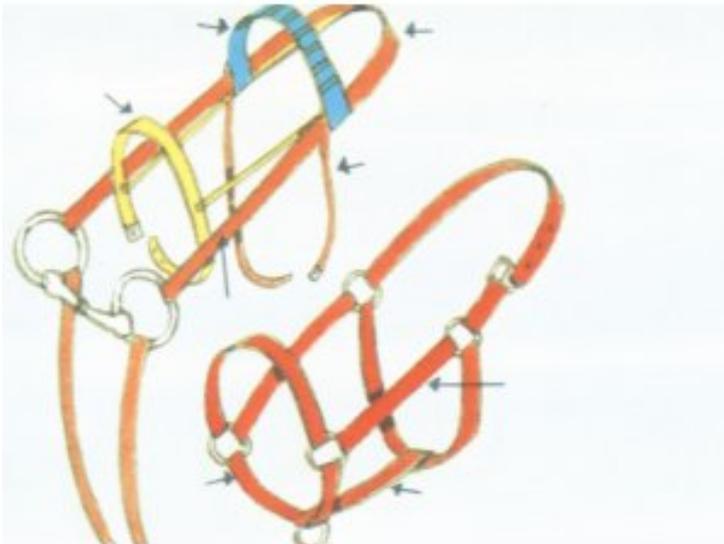
# Galop 1



## Question N°14 :

Lorsque tu es en selle, tu utilises les mains et les jambes pour transmettre tes demandes à ta monture.

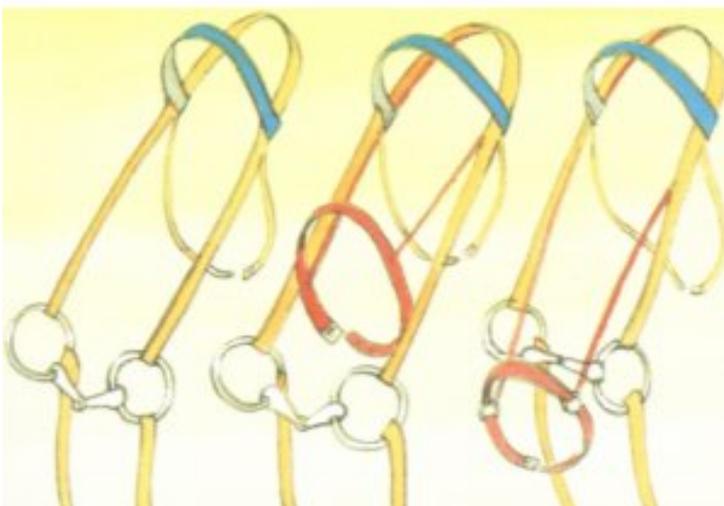
**Peux-tu expliquer ce que tu fais avec les mains et les jambes ?.**



## Question N°15 :

**Peux-tu donner le nom des parties du harnachement mentionnées sur les croquis ?.**

Pour en savoir plus, consulte le manuel Maloine des Galops 1, 2, 3 page 29.



## Question N°16 :

**Pourquoi certains filets sont ils équipés d'une muserolle et d'autres pas !.**

De nombreux chevaux sans utilisés sans aucune muserolle, pourtant le commerce en propose de nombreux modèles. Cette pièce de cuir montée avec le bridon doit bien avoir une utilité !.



## Réponse N°14 :

Pour faire avancer ton cheval ou lui demander d'accélérer, serre les mollets.

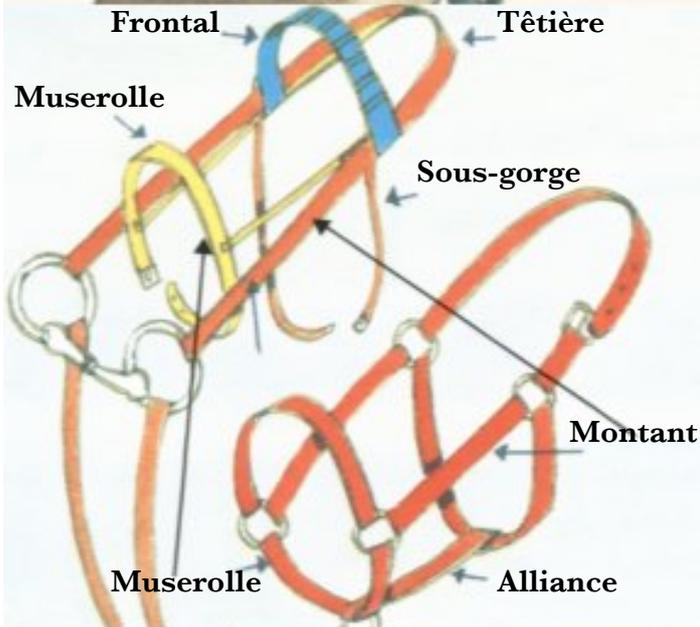
Insiste si le cheval ne t'obéit pas.

Lorsque les rênes sont ajustées, agis avec les deux mains pour arrêter le cheval.

Pour lui demander de tourner, il faut écarter la main dans la direction à suivre après avoir tourné les ongles vers le haut : on parle de rêne d'ouverture.

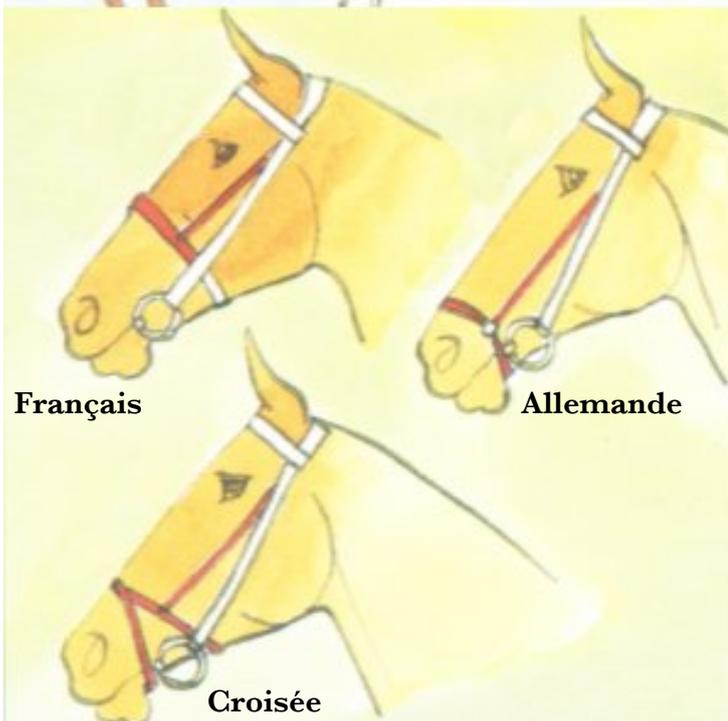
Tu peux donc retenir que les jambes servent à faire avancer le cheval et que tu utilises les mains pour l'arrêter ou le faire tourner.

Lorsque tu seras maître de ton équilibre, le moniteur t'apprendra à te servir également de ton assiette (poids du corps).



## Réponse N°15 :

Voici les noms des différentes parties du harnachement, tu dois les connaître pour réussir ton premier galop.



## Réponse N°16 :

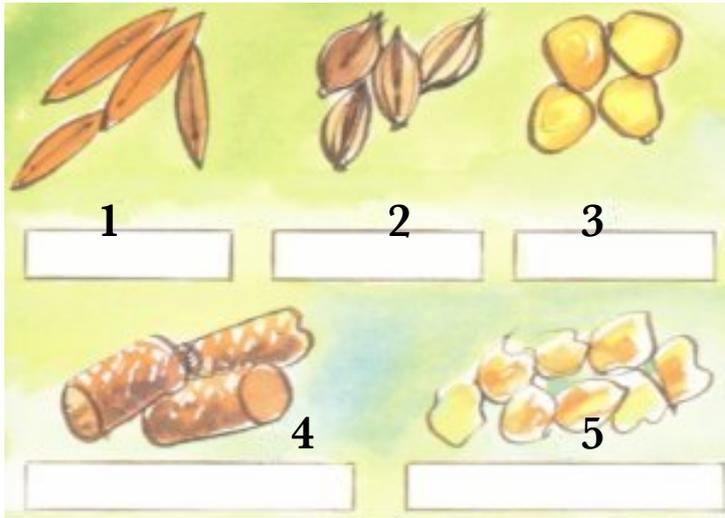
Les muserolles se classent en deux catégories : celles qui prennent place en arrière du mors, et celles qui sont disposées en avant du mors, juste au dessus des naseaux.

Le premier modèle est appelé "Muserolle à la Française" et le deuxième modèle "Muserolle Allemande".

Quant au rôle de la muserolle, elle sert à empêcher le cheval d'ouvrir excessivement la bouche.

La muserolle croisée et un combiné de ces deux modèles.

# Galop 2



## Question N°17 :

**En plus de l'herbe et du foin, connais-tu les différents aliments que le cheval consomme habituellement et sais-tu les reconnaître ?**

Pour vérifier tes connaissances, amuse-toi à mettre en face des croquis, le nom de chaque aliments.

Auto de cette page tu trouveras avec les réponses, de précieuses explications.



## Question N°18 :

Plusieurs opérations sont nécessaires pour obtenir les ballots de foin, qui sent si bon lorsque tu le distribues au cheval.

Tu as certainement remarqué que tous les foins ne son pas identiques.

**Que sais-tu exactement sur le foin ?**

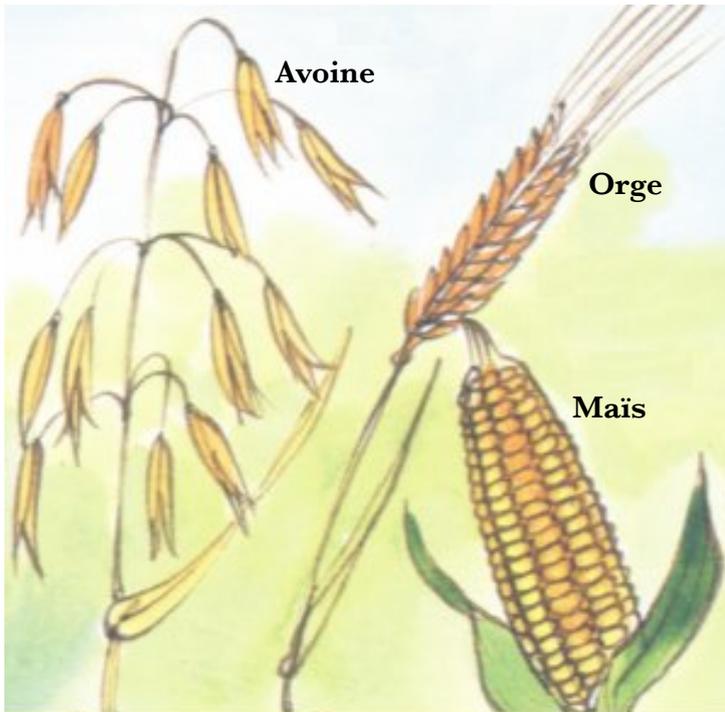


## Question N°19 :

Si tu connais bien les robes du cheval, tu sais répondre à cette devinettes :

Deux chevaux ont les crins et les poils de leur corps marron, mais l'un d'eux à des marques blanches aux extrémité des membres.

**Ces deux robes ont l'air différents, mais portent-elles le même nom ?**



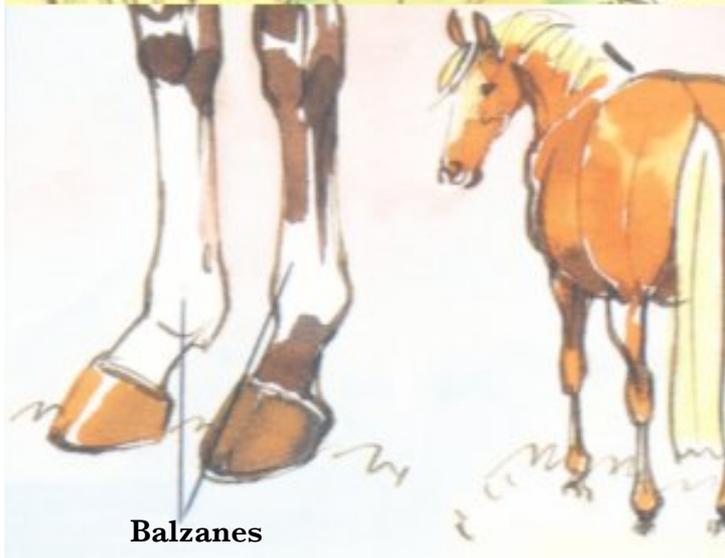
## Réponse N°17 :

Les grains d'**avoine** (1) sont plus allongés que les autres. L'avoine est la seule cérébrale qui, avant d'être prête à être récoltée, se présente sous forme de clochette. Les grains d'**orge** (2) je sens durs est "Bien Gonflé". Sur pied, l'orge se présente sous forme d'épis avec de longues barbes, ce qui est la différence de la part des variétés de blé. Les grains de **maïs** (3) sont jaunes et presque ronds. Le maïs se présente en pains comme le montre le croquis. L'**aliment industriel** (4) contient plusieurs céréales et des végétaux qui ont été cuits avant de former des **bouchons**, appelés également granulés. Les **aliments industriels floconnés** (5) se présente sous forme de flocons. Le cheval préfère généralement les flocons aux bouchons.



## Réponse N°18 :

Le foin est tout simplement de l'herbe coupée et séchée avant d'être pressée en ballots. Sa qualité dépend plusieurs variétés qui le composent, mais également de la façon dont il a été récolté. Il existe foin de pré, composé de plusieurs variétés d'herbe et le foin provenant de prairies semées artificiellement : trèfle ou luzerne. La qualité foin dépend aussi du stade où l'herbe a été coupée, mais le séchage conditionne également sa qualité. Le bon foin à sécher rapidement au soleil. S'il a plu après la coupe et avant qu'il ne soit pressé à en ballots, le foin est moins nourrissant. Ne distribue jamais du foin qui vient d'être récolté ou qui sent le moisi, car le cheval risque des coliques.



## Réponse N°19 :

Oui, ces chevaux sont toutes de deux **alezans**. Les traces blanches plus ou moins étendues aux extrémités de leurs membres se nomment les balzanes. On trouve des **balzanes** sur la plupart des robes, sans que leur présence n'en change le nom. Un cheval **alezan** peut également présenter une crinière très claire, voire presque blanche. On parle dans ce cas d'**alezan "Crins Lavés"**. Pour en savoir plus sur les particularités des robes, réfère-toi à la page 32 et manuel Maloine des Galops 1, 2, 3.

# Galop 2



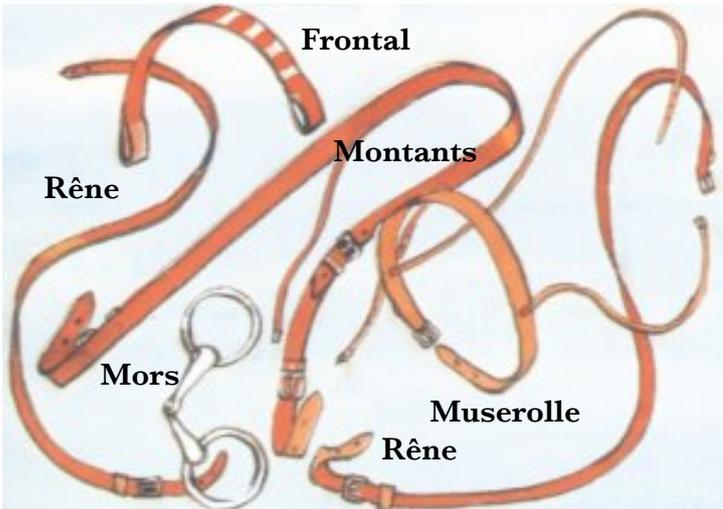
## Question N°20 :

Comment expliquer qu'il faut ferrer les chevaux alors qu'à l'état sauvage, ils se passent de fers ?.

Certains chevaux et poneys marchent cependant

"Pieds Nus", mais uniquement sur des sols ni durs ni pierreux.

**Que sais-tu de plus sur les fers !.**



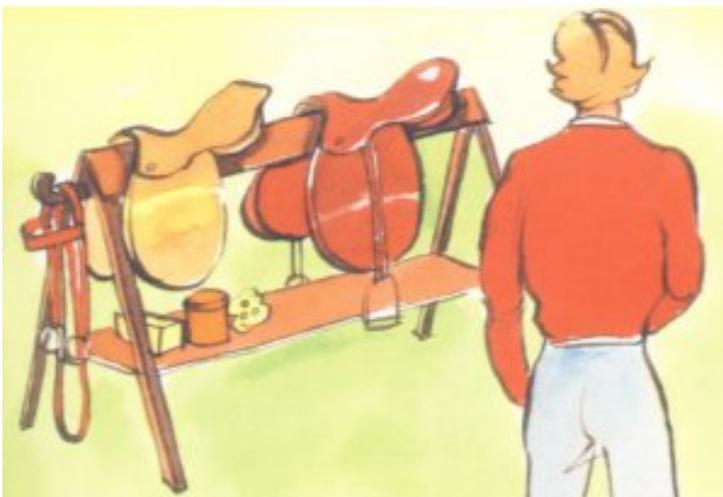
## Question N°21 :

**Sais-tu remonté un filet sans te tromper ?.**

Après avoir démonté un filet, sais-tu dans quel ordre il faut remonté les différentes pièces qui le composent ?.

Toutes les pièces d'un filet démonté figure sur le croquis avec que leur nom.

Amuse-toi à numérotés dans le nom bon ordre de remontages, les différentes pièces, sur le croquis, et vérifie tes réponses au dos de cette page.

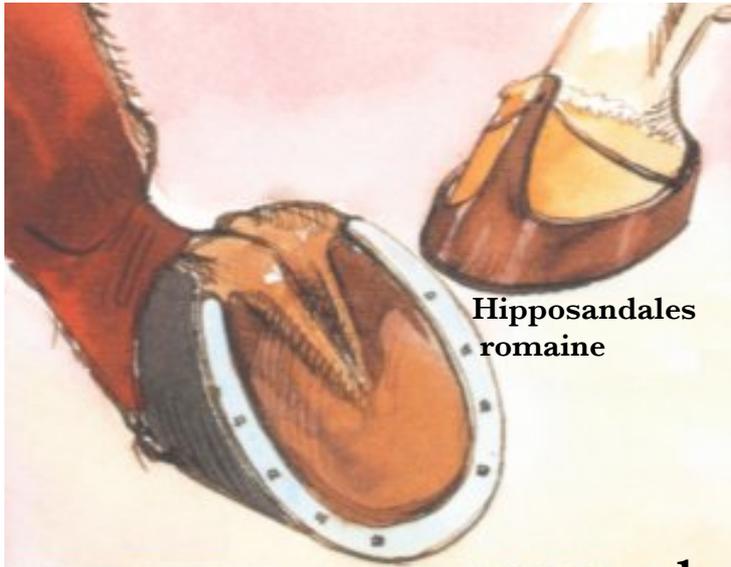


## Question N°22 :

Dans ton club, le moniteur demande régulièrement à ses élèves de "Faire les Cuirs".

Sais-tu exactement comment il faut s'y prendre et pourquoi entretenir les cuirs ?.

**Réfléchis à la question et complète tes connaissances avec les réponses fournies au dos de cette page.**



**Hipposandales romaine**

## Réponse N°20 :

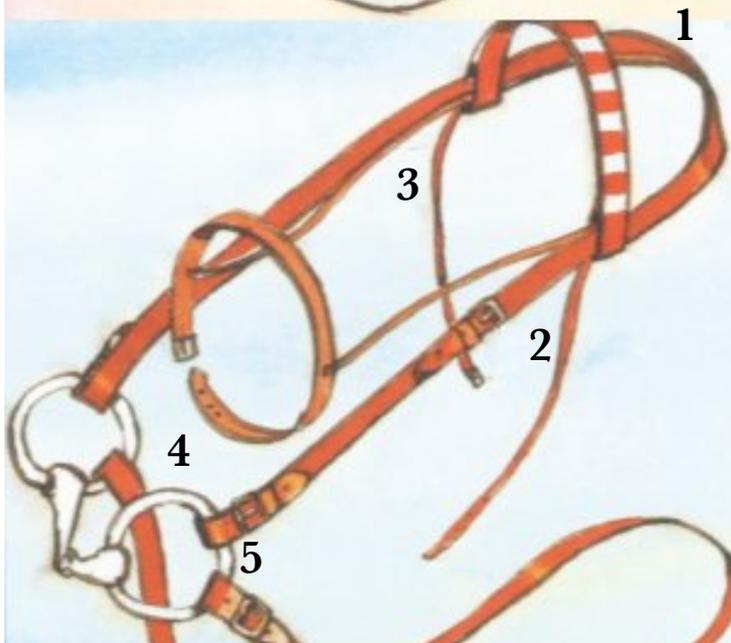
Ce sont les romains qui, les premiers, ont protégé la corne de leur chevaux lorsqu'ils marchaient sur les voies romaines faites d'un dallage de pierres.

Ils protégeaient les pieds de leurs chevaux avec des sandales lacées : les hipposandales.

Plus tard, on inventera le fer cloué encore employé de nos jours. Le fer sert donc à protéger la corne employé de l'usure, lorsque les chevaux marchent sur les surfaces de dures des routes ou des chemins empierrés.

Le cheval qui reste de cesse dans sa pâture n'a pas besoin d'être ferré, mais il est nécessaire de lui tailler régulièrement la corne pour mettre les pieds d'aplomb.

Cette action se nomme "**Parer les Pieds**".



## Réponse N°21 :

Enfile en premier le frontal sur la têtière (1).

Car tu ne pourras plus le faire lorsque que tu auras bouclé les montants (2).

Introduit le long montant de la muserolle dans les passants du frontal avant de le boucler (3).

Il te reste à boucler les anneaux du mors sur les deux montants (4).

Avant de fixer les rênes sur les anneaux de mors (5).

Entraîne-toi pour être prêt le jour de l'examen.



## Réponse N°22 :

Et harnachements sont, le plus souvent, réalisés en cuir.

Le cuir et la peau d'un animal, la vache dans la plupart des cas.

La peau subit plusieurs traitements pour être transformée en cuir, garder sa souplesse et ne pas pourrir.

Il plus important est le tannages.

Même un cuir de qualité, s'il n'est pas entretenu, se dessèche et devient cassant en perdant sa souplesse naturelle.

Il faut donc que régulièrement l'enduire de "Graisse à Cuir" pour qu'il reste souple.

Avant de graisser le cuir, il faut le nettoyer en enlevant toutes les traces de boue et de sueur acide qui vieillissent prématurément les harnachement.

L'entretien était harnachement se fait donc en deux temps : nettoyer avec que des savon glycérimé, et enduire ensuite avec une graisse animale.

Note qu'un excès graisse encrasse le cuir et le fait moisir.

# Galop 2



## Question N°23 :

Le ponçage correspond à la toilette quotidienne du cheval, mais à bien d'autres utilités.

### Les connais-tu ?

Pour en savoir plus, consulte la page 36 du manuel Maloine sur les Galops 1, 2, 3.



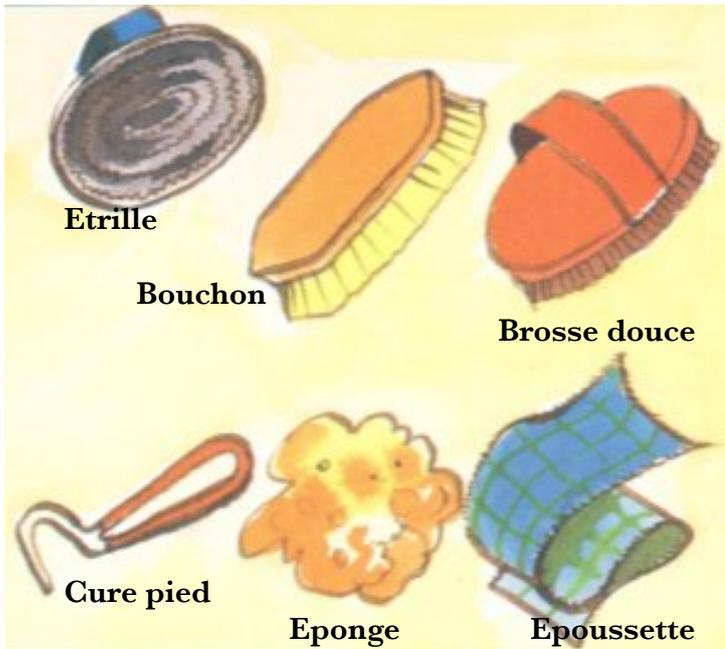
## Question N°24 :

### pourquoi et comment tenir en équilibre sur ses étriers ?.

A l'obstacle tout particulièrement, il est nécessaire de se mettre en équilibre sur ses étriers pour éviter le "**Coup de Raquette**" dans les fesses au moment de la "**Bascule**" du cheval.

Mais comment s'y prendre pour ne pas retomber lourdement sur la selle à la première accélération du cheval ?.

La réponse se trouve au dos de cette page.



## Réponse N°23 :

Chaque jour, il faut panser le cheval ou le poney avant de le faire travailler.

Etrille, brosse dure, brosse douce, cure-pied, éponge et époussette sont utiles pour un pansage complet.

Le cavalier profite du pansage pour "Prendre Contact" avec le cheval profite va monter.

Tous deux apprennent ainsi à mieux se connaître.

Le cheval, le sais-tu, prend plaisir à être brossé.

Le pansage est également une excellente occasion de vérifier qu'il n'est pas blessé aux endroits sujets à frottements sous la selle, à la commissure des lèvres et au passage de sangle.

De plus le massage favorise la récupération des muscles.

Un dicton nous enseigne :

**"Le Pansage Vaut un Picotin d'Avoine".**

Cela veut dire qu'il est aussi indispensable que la nourriture.

## Réponse N°24 :

Pour comprendre comment te mettre en équilibre sur ses étriers sans retomber sur la selle, il suffit d'imaginer ce que tu dois faire pour te lever de ta chaise.

Si tu gardes les pieds en avant de la chaise, tu n'arriveras pas à te lever.

Par contre, pour te lever facilement, il suffit de reculer les pieds sous la chaise et de te pencher légèrement en avant.

C'est exactement ce que tu dois faire pour rester en équilibre au-dessus de tes étriers.

Recule les jambes, et penche légèrement le buste en avant tout en gardant le dos droit.

Dans cette position tu te trouves "au Dessus de tes Pieds".

Tu peux même prendre appui avec les mains au niveau du garrot. Penses-y, c'est un bon truc !.



# Galop 2



## Question N°25 :

Dans un groupe de cavaliers, on dit qu'il faut "Conserver ses Distances".

**Pour quelle raisons, et quelles sont les distances à conserver ?.**



## Question N°26 :

Trotter à droite ou à gauche : que faire exactement ?.

Dans un manège, il est d'usage de trotter sur le diagonal extérieur.

En d'autres termes, au trot enlevé, il faut reprendre le fond de selle lorsque de bipède diagonal externe viens à l'appui, et s'enlever lorsque l'autre bipède diagonal viens à son tour à l'appui.

**C'est vrai, mais pour quelles raisons ?.**



## Question N°27 :

Le cheval dispose de trois allures pour se déplacer : le pas, le trot et le galop.

Le galop est l'allure la plus rapide.

**Mais est-ce toujours vrai ?.**

# Galop 2



## Réponse N°25 :

Lorsque deux chevaux se suivent de trop près, celui qui est derrière peut marcher sur les postérieurs de celui qui le précède. Mais celui qui est en tête, agacé par celui qui suit de trop près, peut le botter dangereusement.

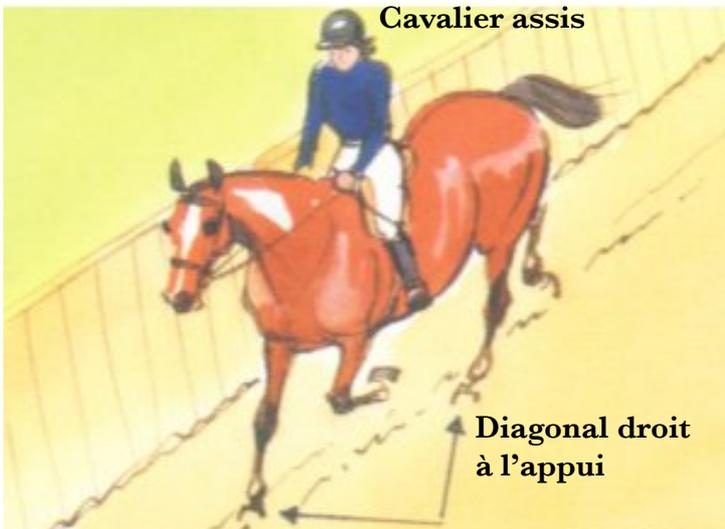
Pour des raisons de sécurité, il faut donc conserver la longueur d'un cheval entre deux chevaux.

En promenade, cette distance peut être augmentée car les chevaux n'avancent pas aux mêmes allures.

Dans une carrière, lorsque tous les chevaux s'arrêtent l'un à côté de l'autre sur la ligne du milieu, il faut laisser au moins un mètre entre deux chevaux.

Ainsi disposés, ils ne peuvent pas se botter.

Simple question de sécurité !.



## Réponse N°26 :

D'abord, une petite précision : on appelle bipède (deux pieds) diagonal gauche, l'association de l'antérieur gauche et du postérieur droit.

Pour le bipède diagonal droit, c'est le contraire.

En promenade, pour équilibrer la fatigue du cheval, il faut penser à changer régulièrement de diagonal au trot enlevé.

Dans un manège, pour des raisons d'équilibre, le cavalier trotte enlevé sur le diagonal extérieur : le gauche, lorsqu'il est à main droite, et inversement.

Au trot, il faut donc changer de diagonal à chaque changement de main.

Penses-y !.



## Réponse N°27 :

Le galop est souvent l'allure la plus rapide.

Mais, à la suite d'un entraînement approprié, certains chevaux peuvent galoper très lentement.

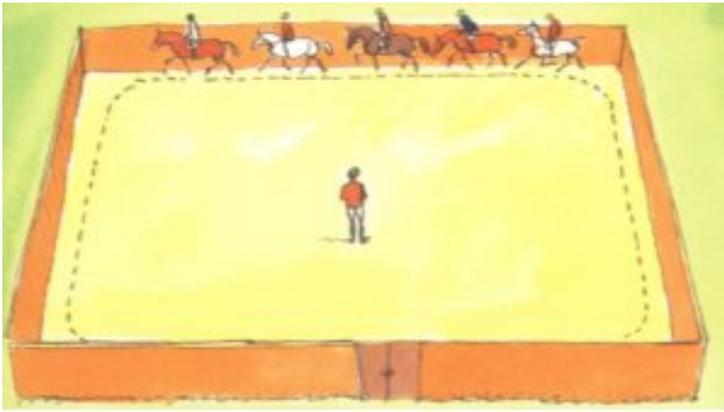
On parle dans ce cas de "**Galop Rassemblé**", où le cheval peut galoper presque sur place.

Le trot est une allure intermédiaire entre le pas et le galop, mais certains trotteurs de course peuvent trotter beaucoup plus rapidement qu'un cheval qui galope.

C'est également une question d'entraînement.

On ne peut donc pas affirmer que le galop est toujours l'allure la plus rapide !.

# Galop 2



## Question N°28 :

Voici quelques "Colles" qui concernent les figures de manège :  
1 - Plusieurs cavaliers évoluent en reprise.  
Lorsqu'ils sont dans une longueur, le moniteur commande "Doublez".

### Que font-ils ?

2 - Le moniteur commande de "Doublez" à un cavalier isolé au moment où il est dans la longueur.

### Que fait-il après avoir terminé son doublé ?



## Question N°29 :

### Quelle différence y a-t-il entre un diagonal et une diagonale ?

Le fait de mettre le mot diagonal au masculin ou au féminin à changer complètement le sens en équitation.

La réponse, toute simple, figure au dos de cette page, mais essaie de trouver tout seul !



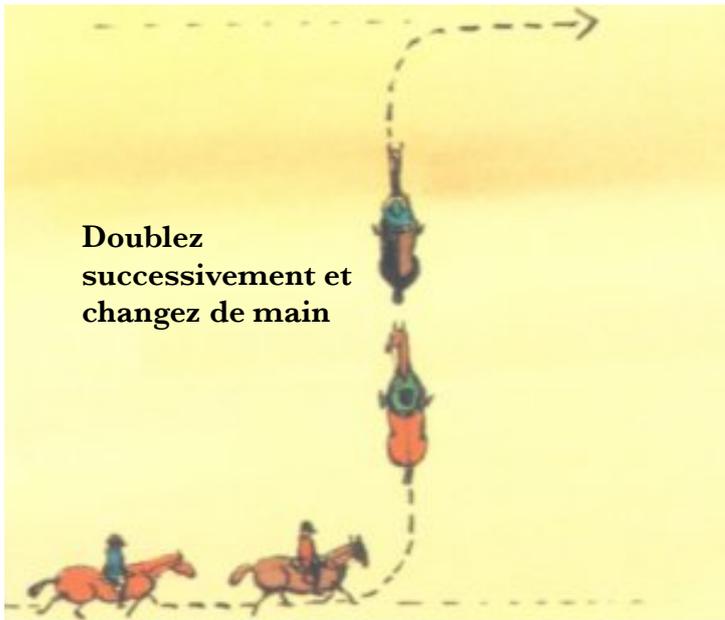
## Question N°30 :

Pourquoi faut-il se mettre en équilibre sur ses étriers pour franchir des cavalettis ?

Lors des premières leçons d'obstacles, le moniteur demande à ses élèves de garder la position "**en Equilibre**" pour franchir sur des obstacles.

Il paraît cependant plus sécurisant de rester assis dans sa selle pendant que le cheval saute.

### Alors, pourquoi s'enlever sur les étriers ?



## Réponse N°28 :

1 - Dans le cas où le moniteur commande "**Doublez**" à un groupe de cavaliers "en Reprise", tous doivent suivre le chef de reprise.

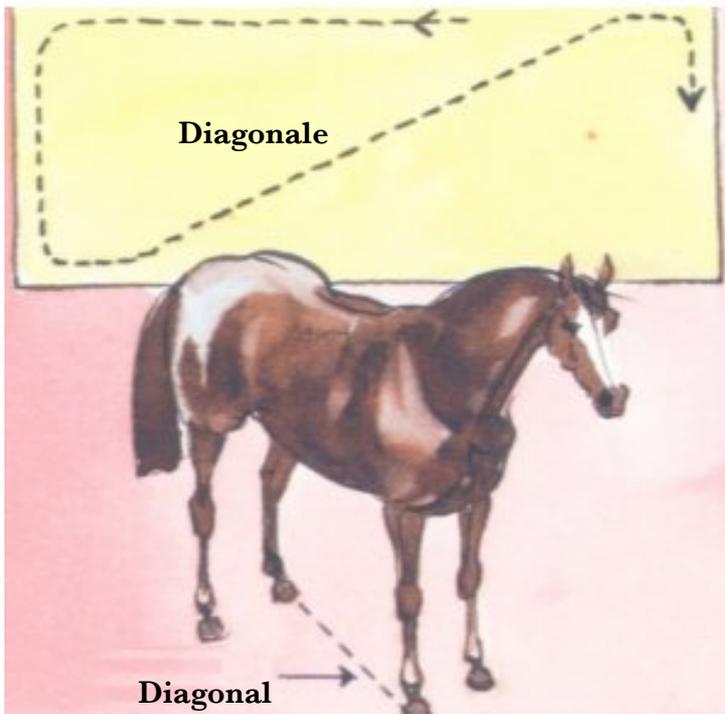
La figure est donc exécutée "Successivement" si aucun autre ordre n'est donné.

Si l'ordre "**Individuellement, Doublez**" avait été donné, tous les cavaliers auraient quitté la piste en même temps pour traverser le manège "Côte à Côte".

2 - A la fin d'un doubler, si aucun ordre complémentaire n'est donné, le cavalier garde la même main en reprenant la piste.

Dans le cas contraire, il faut commander :

**"Doublez et Changez de Main"**.



## Réponse N°29 :

• Une **diagonale** est une figure de manège.

Pour changer de main dans une diagonale, le cavalier passe le coin et parcourt quelques mètres dans la longueur, avant de se diriger quelques mètres avant le coin diagonalement opposé. Cette précaution évite d'imposer au cheval un tournant trop serré.

• Au masculin, le mot **diagonal** est une abréviation de "**Bipède Diagonal**".

Il faut savoir que les quatre membres du cheval peuvent être associés deux par deux pour former six bipèdes : bipède antérieur, postérieur, latéral droit, latéral gauche, diagonal droit et diagonal gauche.

On appelle bipède diagonal droit, l'association de l'antérieur droit et du postérieur gauche : et inversement.



## Réponse N°30 :

Pendant le saut lorsqu'il se trouve à la verticale de l'obstacle, le cheval effectue un mouvement de bascule avant de reprendre contact avec le sol.

En restant assis dans sa selle, le cavalier reçoit à ce moment un à coup dans les reins et peut être projeté vers l'avant.

En se mettant en équilibre au dessus de ses étriers, le cavalier évite le "**Coup de Raquette**" au dessus de l'obstacle.

Les anciens "**Sautaient Assis**" des obstacles peu élevés et l'on doit l'invention de la position en suspension à l'écuyer italien **Frédérico Caprilli** qui vécut à la fin du siècle précédent.

# Galop 2

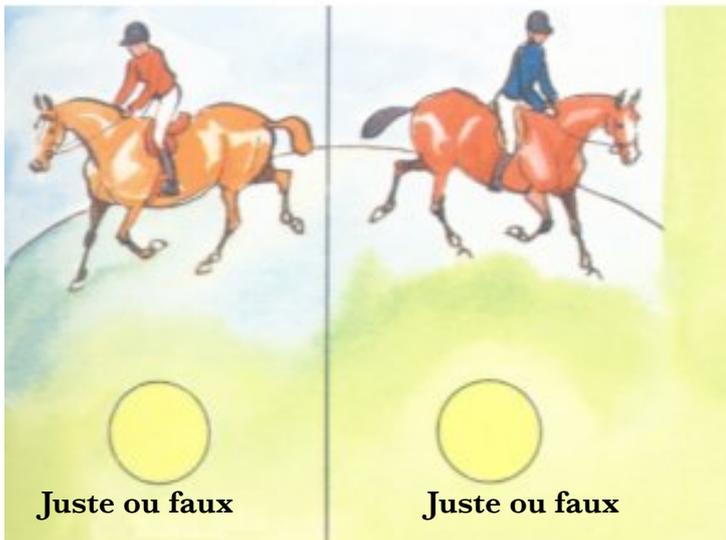


## Question N°31 :

Le cavalier transmet sa volonté au cheval en utilisant des "Aides".  
A partir des dessins, sais-tu déterminer celles qui sont appelés naturelles et celles qui sont appelées artificielles ?.

**Mets une croix dans la case correspondante et vérifies tes réponses au dos de cette page.**

Aides	Naturelle	Artificielle
Mains	?	?
Jambes	?	?
Cravache	?	?
Assiette	?	?
Eperons	?	?
Chambrière	?	?



## Question N°32 :

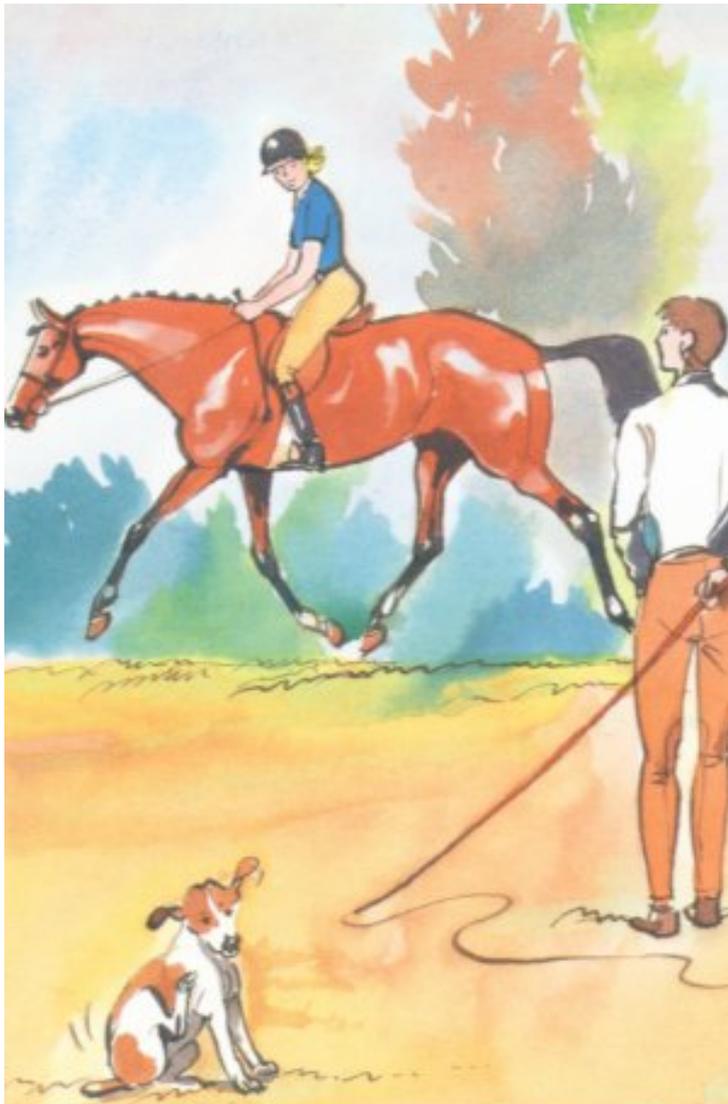
Puisque tu sais sur quel pied tu dois trotter dans un manège, coche sur les dessins les cavaliers qui trottent sur le bon diagonal et ceux qui ne respectent pas la règle.

Pour plus de renseignements, reporte-toi à la page 46 du manuel Maloine de préparation aux Galops 1, 2, 3.

Juste ou faux

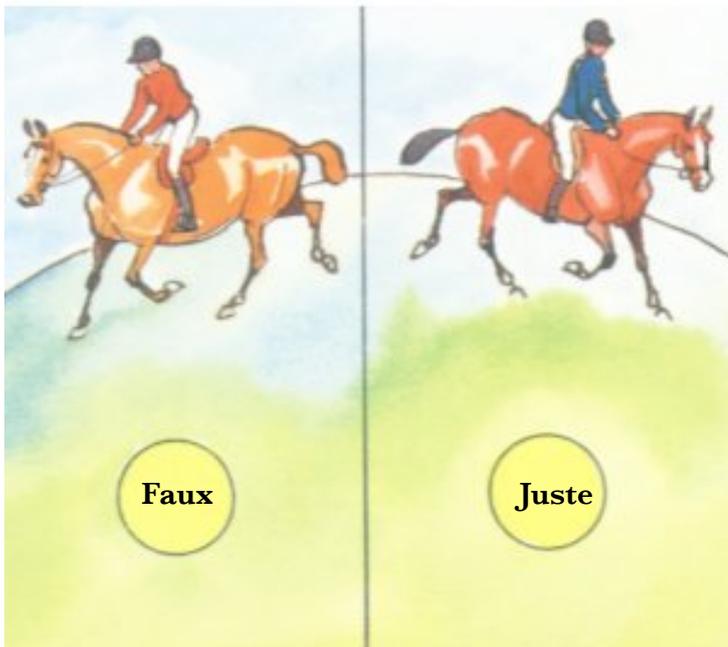
Juste ou faux

# Galop 2



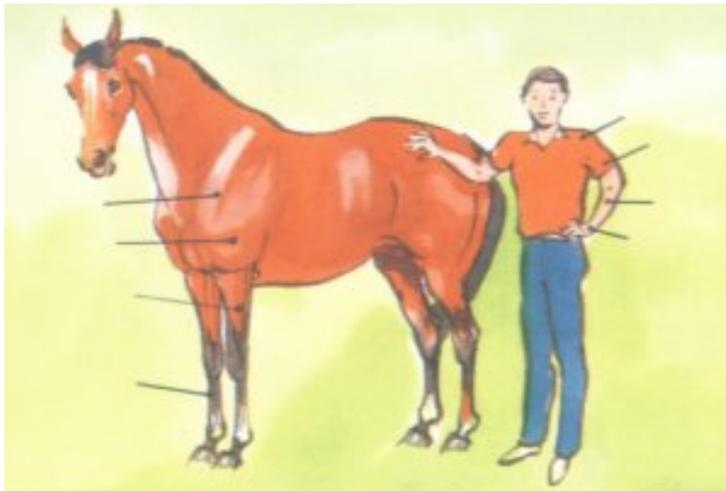
**Réponse N°31 :**  
Voici le classement des aides.

Aides	Naturelle	Artificielle
Mains	Ok	
Jambes	Ok	
Cravache		Ok
Assiette	Ok	
Eperon		Ok
Chambrière		Ok



**Réponse N°32 :**  
Pour éviter de te tromper, imagine quel antérieur va se poser lorsque le cavalier sera assis.

# Galop 3



### Question N°33 :

**Sais-tu établir la relation entre certaines parties du corps d'un cheval et celles du corps humain ?.**

Sais-tu désigné sur ton bras les parties qui correspondent à celle indiquées sur le cheval ?.

Une planche complète figure page 49 du manuel Maloine de préparation aux Galops 1, 2, 3.



### Question N°34 :

Sur la face interne des membres du cheval, il y a une curieuse forme de corne molle qui dépasse plus ou moins suivant les chevaux : ce sont les châtaignes.

**Pourquoi sont-elles là, et ont-elles une utilité ?.**

Si tu ne sais pas répondre, tourne la page où figurent la réponse.

	Pas	Trot	Galop
Allure marchée			
Allure sautée			
Allure à 2 temps			
Allure à 4 temps			

### Question N°35 :

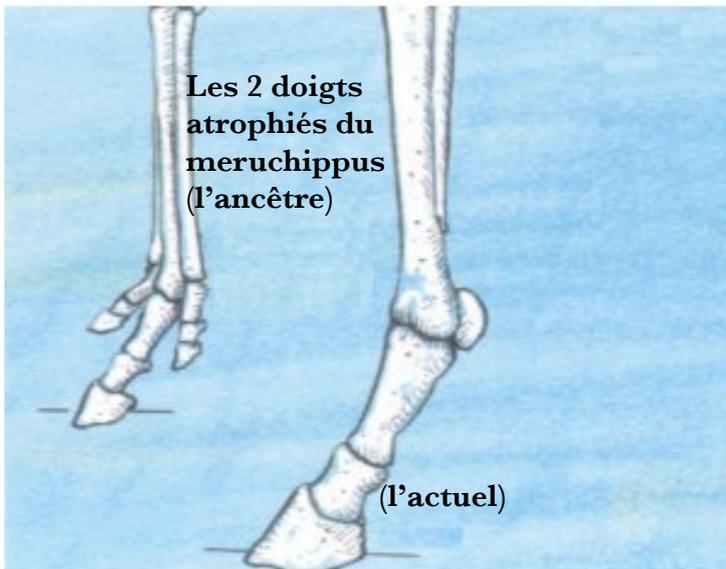
Pour savoir si tu connais bien les allures du cheval, amuse-toi à mettre des croix dans les colonnes des allures qui répondent aux définitions.

# Galop 3



**Réponse N°33 :**

Voici à quoi correspondent certaines parties du corps du cheval.



**Réponse N°34 :**

Ce qui est sûr, c'est qu'à l'origine le cheval avait plusieurs doigts qui se sont progressivement atrophiés.

Aujourd'hui il ne reste que le doigt central qui forme le sabot.

La **châtaigne** serait le vestige des doigts disparus.

	Pas	Trot	Galop
Allure marchée	X		
Allure sauté		X	X
Allure à 2 temps		X	
Allure à 4 temps	X		

**Réponse N°35 :**

Voici les réponses :

Des explications complètes figurent page 50 du manuel Maloine de préparation aux Galops 1, 2, 3.

# Galop 3



## Question N°36 :

Est-il préférable de distribuer au cheval sa ration quotidienne en un seul ou en plusieurs repas ?.

**Peux-tu expliquer ta réponse ?.**



## Question N°37 :

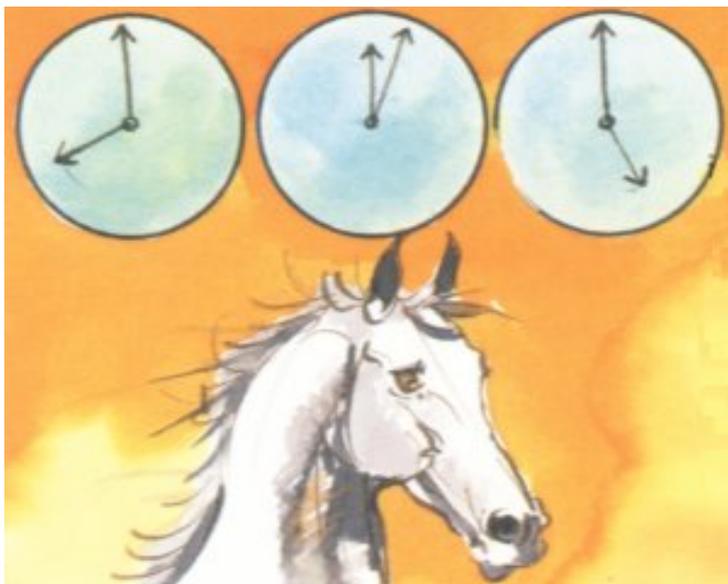
Lorsque tu nourris un cheval, dans quel ordre donne-tu le foin et l'aliment riche comme les granulés ou le grain ?.

**Peux-tu expliquer ta réponse ?.**



## Question N°38 :

En aidant le moniteur à nourrir les chevaux, si tu t'aperçois que l'un d'eux ne mange pas, que fais-tu ?.



## Réponse N°36 :

Dans son milieu naturel, le cheval broute plus de la moitié de la journée et de la nuit.

Il digère au fur et à mesure que son estomac se remplit.

Pour se rapprocher de ce rythme naturel, il est donc souhaitable de multiplier le nombre de ses repas, d'autant que le volume relativement faible de son estomac

(15 à 18 Litres) ne lui permet pas d'absorber sa ration journalière en une seule fois.

Il est donc d'usage de donner trois repas par jour aux chevaux gardés au box : matin, midi et soir.



## Réponse N°37 :

Il est préférable de donner le foin en premier et l'aliment riche après.

Même mâché, le foin occupe une place importante, si l'on donne l'aliment riche en premier; le foin le chasse hors de l'estomac avant n'ait pu être digéré.

Surtout, n'oublie pas de laisser de l'eau à la disposition du cheval.

Il en a besoin pour compenser la salive consommée en mâchant les aliments secs.

Pour en savoir plus, réfère toi à la page 52 du manuel Maloine de préparation aux Galops 1, 2, 3.



## Réponse N°38 :

Première vérification : assure-toi que le cheval a de l'eau à sa disposition, car il peut refuser de manger s'il a soif.

L'aliment qu'il refuse de consommer peut également avoir une odeur qui ne lui convient pas.

Vide la mangeoire et change l'aliment.

S'il s'agit de foin, supprime celui qui a une odeur de moisi, car le cheval risque de dangereuses coliques.

Si la nourriture semble normale, préviens le moniteur qui vérifiera certainement si le cheval n'a pas de problème de bouche.

# Galop 3



## Question N°39 :

En descendant de cheval ou de poney, que vérifie-tu pour t'assurer que tout va bien ?.

Quelle précaution prends-tu avant de le mettre dans son box ou de le libérer dans sa pâture ?.



## Question N°40 :

Le box, c'est la demeure du cheval.

Il faut donc que le nettoyer régulièrement et faire en sorte qu'il soit confortable.

**Peux-tu expliquer comment entretenir un box lorsque le cheval y séjourne constamment ?.**



## Question N°41 :

Dans ton club, chaque cheval dispose certainement de son propre harnachement.

Mais il arrive de devoir changer de filet.

**Dans ce cas, sais-tu comment ajuster un filet après l'avoir mis à un cheval ?.**



## Réponse N°39 :

Si ton cheval est mouillé de transpiration, "**Bouchonne-Le**" en frottant vigoureusement son encolure, son poitrail et son dos avec une poignée de paille sèche.

S'il fait froid, tu peux ensuite le protéger avec une couverture et le mettre à l'abri du vent.

Par temps chaud, tu peux le doucher complètement et essorer son poil avec un couteau de chaleur.

Quel que soit le temps, douche-lui longuement les membres pour masser les tendons.

Pense également à sécher les plis des paturons pour éviter la formation de crevasses.

Cure-lui les pieds et vérifie la ferrure.

Dès que le cheval est sec, tu peux lui donner un coup de brosse en t'assurant que le dos et le passage de sangle ne sont pas blessés par le harnachement.

Enfin, n'oublie pas de lui donner une récompense.

Le grand écrivain roumain **Virgil Georghiu** a dit à ce sujet "**Un cheval qui reçoit une caresse en rentrant du travail est heureux jusqu'au lendemain**".



## Réponse N°40 :

La meilleure litière est la paille.

Elle absorbe les urines du cheval, assure son confort lorsqu'il se couche et l'isole du froid et de l'humidité qui remonte du sol.

De plus, le cheval trompe son ennui en grignotant les meilleurs brins.

Chaque jour, il faut retirer la paille souillée par l'urine et le crottin, et la remplacer en prenant soin de disposer la paille fraîche sur les bords.

Ainsi, le cheval peut la consommer avant de la salir, une fois par semaine environ, le box est curé (vidé) à fond, le sol est gratté et éventuellement désinfecté.

Dans un box sale, la corne a tendance à pourrir, et les odeurs d'ammoniaque sont nocives pour les poumons du cheval.

De plus, sur une épaisseur de fumier trop importante, le cheval a du mal à assurer sa stabilité.



## Réponse N°41 :

Après avoir mis le filet au cheval, tu dois vérifier les points suivants :

- **La taille du mors** doit convenir à la bouche du cheval.

Le canon ne doit dépasser que de quelques millimètres de chaque côté de la bouche.

- **Les montants** sont bien réglés si le mors est en contact avec les commissures des lèvres, sans les comprimer.

- **La muserolle française** doit se trouver à deux doigts au dessous des apophyses zygomatiques.

- **Le frontal** doit être ajusté à la tête du cheval et tu dois pouvoir passer un poing sous la sous-gorge lorsqu'elle est bouclée, pour éviter de serrer la gorge du cheval.

# Galop 3



**Question N°42 :**

Rêne directe et Rêne contraire :

**Quel est la différence et quand faut-il les utiliser ?.**



**Question N°43 :**

**Galop à droite ou galop à gauche, que se passe-t-il du côté des membres et pourquoi le cheval ne galope-t-il pas toujours du même côté ?.**

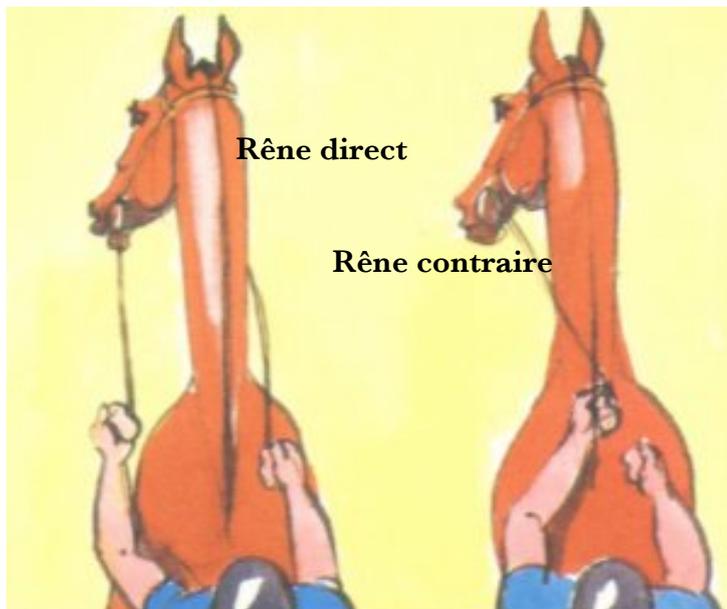


**Question N°44 :**

En ligne droite, le cheval a le choix entre : galoper sur le pied droite ou sur le pied gauche.

Mais le cavalier qui le monte, peut également lui demander de galoper sur un pied ou sur l'autres.

**Sais-tu comment faire pour prendre le galop sur un pied donné ?.**



## Réponse N°42 :

Comme son nom l'indique, la rêne directe a un effet direct et fait tourner le cheval du côté où la main agit.

Une rêne directe effectuée avec la main droite fait tourner le cheval à droite, et inversement.

Pour la rêne contraire, c'est tout simplement le contraire : on utilise la main droite pour tourner à gauche, et inversement.

La rêne directe est utilisée pour tourner large, alors que la rêne contraire permet de tourner plus serré.

Consulte également la page 58 du manuel Maloine de préparation aux Galops 1, 2, 3.



## Réponse N°43 :

En observant un cheval galoper, tu peux remarquer que les membres situés d'un côté prennent de l'avance sur ceux qui sont situés de l'autre côté.

C'est surtout visible pour les antérieurs.

Lorsque le cheval galope à droite, l'antérieur droit prend de l'avance par rapport à l'antérieur gauche : c'est la même chose pour les postérieurs.

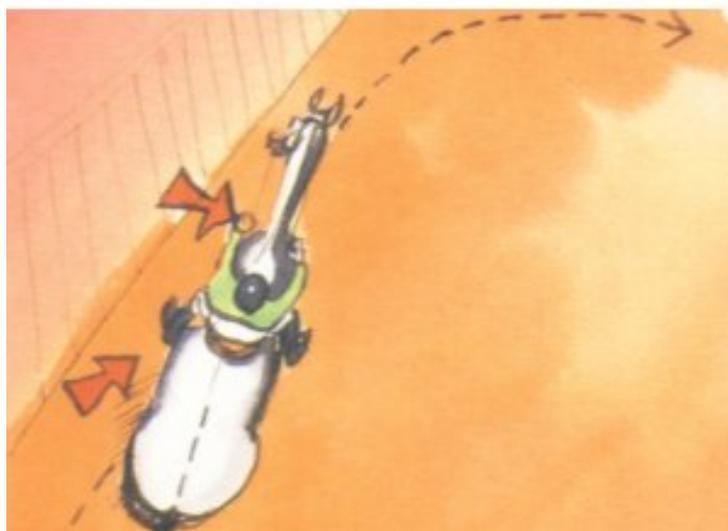
Lorsqu'il galope à gauche, c'est l'inverse.

Pour des raisons d'équilibre, le cheval galope naturellement à droite en tournant à droite, et inversement pour tourner à gauche.

En galopant en ligne droite, le cheval peut choisir le pied sur lequel il galope, mais la plupart des chevaux ont un pied de préférence : le gauche en général.

Pourquoi ?

Si les hommes sont pour la plupart droitiers, les chevaux, quant à eux sont généralement gauchers.



## Réponse N°44 :

Tu sais déjà qu'en tournant à droite, le cheval galope à droite et que l'antérieur droit prend de l'avance sur le gauche (c'est pareil pour les postérieurs).

Tu peux également observer qu'en galopant à droite en ligne droite, le cheval "se Traverse Légèrement" en portant ses hanches vers la droite.

Dans tes débuts, pour partir au galop à droite dans un manège, sers-toi d'un tournant à droite, car le cheval prend plus facilement le galop dans un tournant.

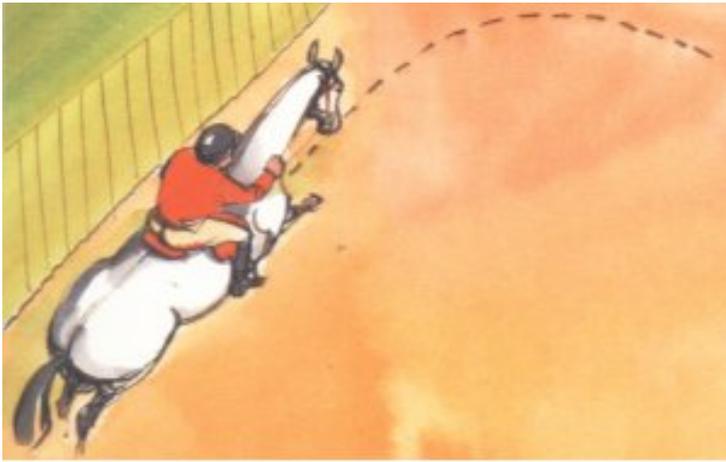
Mets-toi au trot assis (ou au trot enlevé, à droite) et, juste avant le tournant à droite attire légèrement la tête vers la gauche avec une rêne d'ouverture.

Tu peux même reculer légèrement la jambe gauche.

Agis alors avec les deux jambes et ton cheval partira au galop à droite.

Plus tard, lorsque tu auras plus d'équilibre, tu apprendras d'autres façons de partir au galop à droite ou à gauche.

## Galop 3



**Question N°45 :**

**Lorsque tu galopes dans un manège ou dans une carrière, sais-tu comment vérifier si ton cheval est sur le bon pied ?.**

Tu sais en effet qu'en galopant "**Piste à Main Droite**", le cheval doit galoper à droite, et inversement.



**Question N°46 :**

En équitation, on parle de "**l'Accord des Aides**".

**Quelle en est la signification exacte et comment procéder pour "Accorder ses Aides" ?.**



## Réponse N°45 :

Voici comment vérifier que le cheval galope sur le bon pied.

Si tu penses qu'il galope à droite, tu dois vérifier que l'antérieur droit se pose bien en avant de l'antérieur gauche.

Surtout, ne te penche pas à droite, car le fait de mettre ton poids vers la droite peut le faire changer de pied.

Penche-toi dans ce cas légèrement à gauche, pour observer l'épaule qui avance le plus.

Mais sache qu'un cavalier confirmé sent dans son assiette sur quel pied le cheval galope.

Sais-tu également que le fait de galoper sur le mauvais pied s'appelle : galoper à faux ?.



## Réponse N°46 :

Les aides servent à communiquer avec le cheval.

Les mains indiquent les ordres et les jambes font obéir.

Si tes jambes commandent au cheval d'avancer tu ne dois pas, en même temps, tirer involontairement sur les rênes.

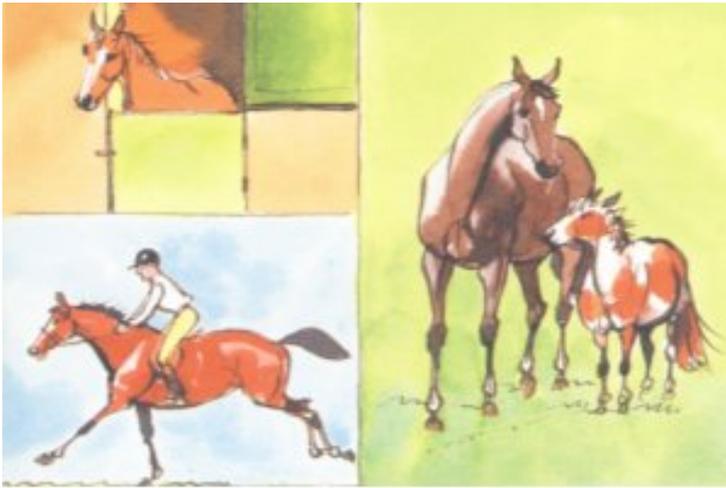
En aucun cas, les aides ne doivent se contrarier.

Elles doivent se conjuguer entre elles en s'accordant, pour que le cheval comprenne bien ce que tu lui demandes.

Tu as ainsi toutes les chances d'obtenir le mouvement demandé.

**Mauvais accord : l'action des mains contredit la demande des jambes.**

# Galop 4



## Question N°47 :

Que penses-tu des affirmations suivantes :

- 1 - La ration journalière d'un cheval est identiques, qu'il soit au repos ou qu'il travaille.
- 2 - Il faut tenir compte du poids du cheval pour déterminer sa ration de nourriture.



## Question N°48 :

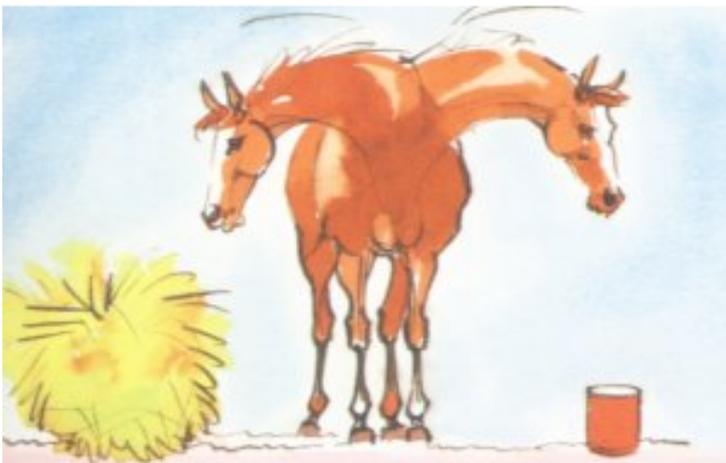
Peux-tu résoudre le problème suivant ?.

Tu disposes d'un seau contenant 12 litres de granulés.

Dans ton écurie, le moniteur te demande de distribuer 2 KG de granulés à chaque cheval.

**Combien peux-tu servir de chevaux, avec les 12 litres contenus dans le seau ?.**

Réfléchis bien avant de répondre !.



## Question N°49 :

**Que penses-tu de l'affirmation suivante :**

Un kilogramme de granulés est aussi nourrissant qu'un kilogramme de foin.

# Galop 4



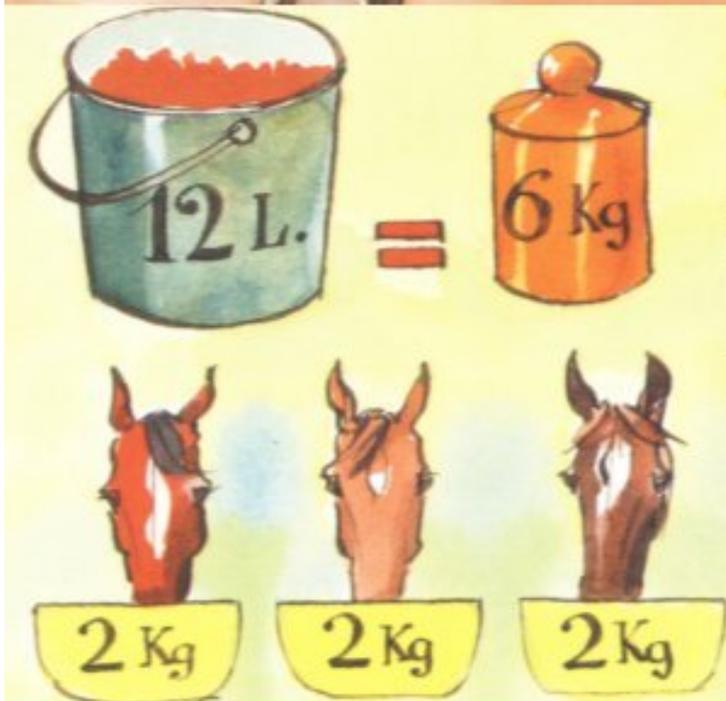
## Réponse N°47 :

1 - Cette première affirmation est fausse car les besoins alimentaires d'un cheval augmentent lorsqu'il travaille. On distingue en effet la **Ration d'entretien**, qui suffit à un cheval au repos, et la **Ration de travail** qui doit être plus importante pour pouvoir satisfaire ses besoins quand il travaille. Pour un travail intense, cette deuxième ration est presque le double de la ration d'entretien.

2 - Oui, il faut tenir compte du poids du cheval pour déterminer sa ration d'entretien.

Plus le cheval est grand et lourd, plus son alimentation doit être importante.

Note au passage que la plupart des poneys et des chevaux de races rustiques savent, mieux que les autres, tirer profit de fourrages grossiers.

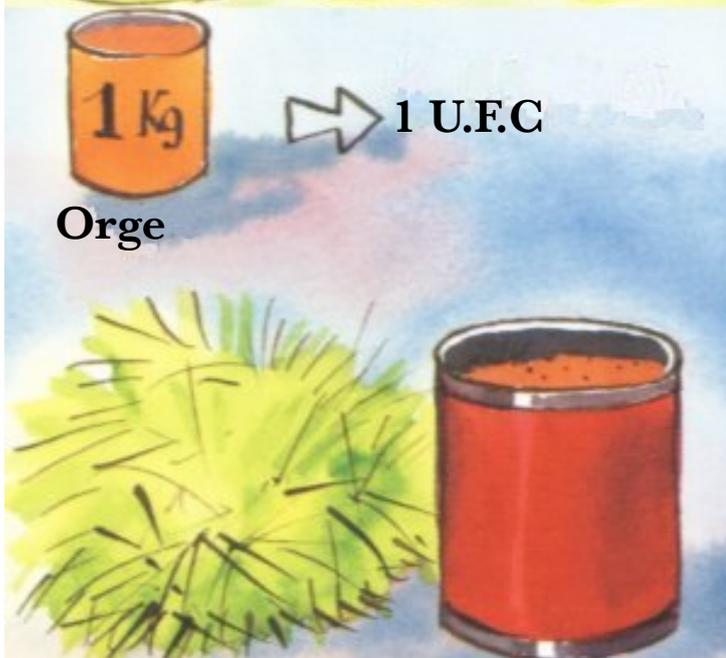


## Réponse N°48 :

Ne confonds pas litre et kilogramme, car il faut environ deux litres de granulés pour obtenir un kilogramme.

Les 12 litres de granulés ne pèsent que six kilogrammes environ.

Tu ne pourras donc servir que 3 rations de 2 kilogrammes avec les 12 litres, et non pas 6 chevaux, comme tu as certainement été tenté de croire !.



## Réponse N°49 :

Cette affirmation est fausse !.

Un kilogramme de foin représente un volume important, mais contient moins d'énergie qu'un kilogramme de granulés ou de grain car tous les aliments n'ont pas la même valeur énergétique. Dans le calcul des rations, l'unité qui sert de référence est l'U.F.C (Unité Fourragère Cheval).

Une U.F.C correspond à la valeur nutritive d'un kilogramme d'orge de qualité moyenne.

Ces connaissances dépassent le niveau du galop 4, mais elles te seront utiles si tu prépares un jour un brevet et agricole ou te brevet d'Accompagnateur de Tourisme Equestre.

# Galop 4



**Question N°50 :**

Connais-tu le nombre d'heures qu'un cheval en pâtures passe par jour à brouter si rien ne l'en empêche ?.



**Question N°51 :**

Le palefrenier de ton club te demande de l'aider à nourrir les chevaux.

Tu dois, bien sûr, prendre soin de la nourriture.

**Mais connais-tu les autres précautions à observer lors de la distribution ?.**



**Question N°52 :**

L'un des chevaux de l'écurie boude sa ration.

**Quelles peuvent être les raisons de ce refus, et que vérifies-tu dans ce cas ?.**

# Galop 4



## Réponse N°50 :

Le cheval en pâture broute quotidiennement 12 heures environ, parfois plus aussi bien de jour que de nuit.  
La nature lui a donc prévu un petit estomac (15 à 18 Litres) et un tube digestif qui lui permet de digérer en continu.  
Mais sais-tu qu'il peut consommer plus de 100 KG d'herbe par jour !.



## Réponse N°51 :

Première précaution : nourris tous les chevaux de l'écurie en même temps et respecte les horaires habituels.  
Les chevaux sont très routiniers et tu éviteras ainsi qu'ils ne s'énervent en attendant.  
En distribuant les rations, assure-toi que l'abreuvoir fonctionne correctement et sois prudent en entrant dans le box.  
Les chevaux excités par l'attrait de la nourriture se montrent parfois brutaux et peuvent te bousculer.



## Réponse N°52 :

Si le cheval mange très lentement on boude sa ration, la première vérification doit porter sur ses dents : à moins qu'il ait soif ou que la nourriture ait une odeur qui ne lui convienne pas (urine de souris par exemple).  
Un dentiste équin ou le vétérinaire, remettra le tout en ordre, en nivelant les tables dentaires.  
Il faut savoir qu'à partir d'un certain âge, les dents ont tendance à se déchausser progressivement.  
Le vieux cheval met alors beaucoup de temps à mâcher les aliments durs.  
Une blessure à la bouche peut également faire souffrir le cheval pendant qu'il mastique.  
S'il a du mal à mâcher, propose-lui des aliments tendres qu'il peut avaler sans avoir trop à mastiquer.

# Galop 4



## Question N°53 :

Ton moniteur te demande de distribuer de l'aliment à quelque chevaux, en liberté dans une pâture.

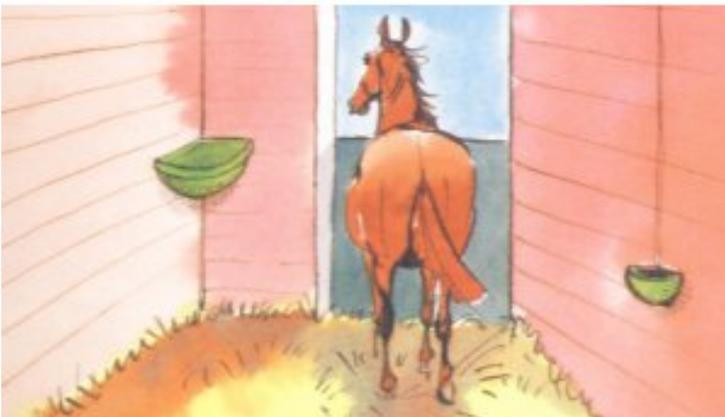
**Quelles précautions prends-tu ?.**



## Question N°54 :

Que penses-tu des affirmations suivantes :

- 1 - Un cheval boit moins en hiver qu'en été.
- 2 - S'il fait très chaud, il faut lui donner de l'eau glacée.
- 3 - Le cheval peut boire sans inconvénient un seau complet en une seule fois.



## Question N°55 :

Cette question concerne les qualités du box.

Que penses-tu de ces affirmations suivantes ?.

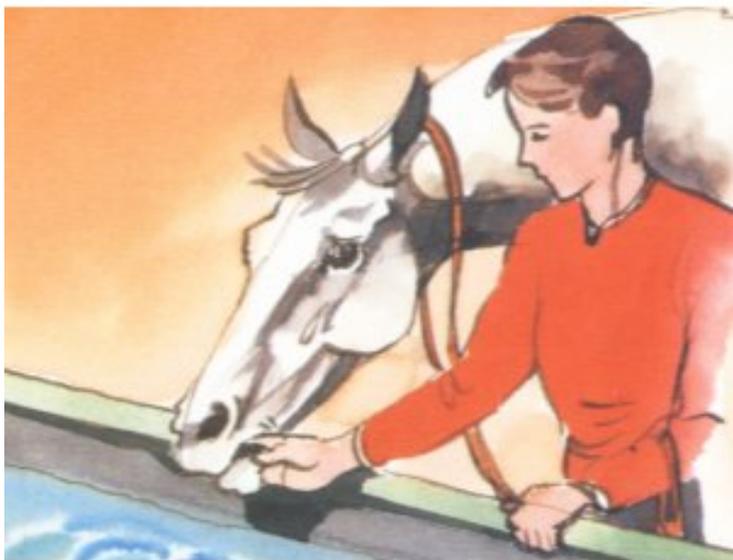
- 1 - Un box de deux mètres de côté est suffisant pour un cheval.
- 2 - En hiver, le box doit être parfaitement calfeutré.
- 3 - Un plafond bas est préférable à un plafond élevé.

# Galop 4



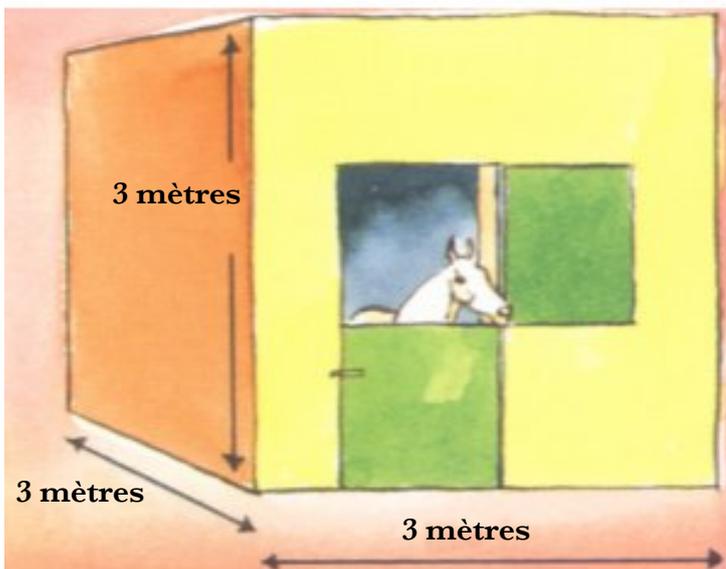
## Réponse N°53 :

Première précaution, ne te laisse pas bousculer par les chevaux qui veulent se servir directement dans le seau que tu portes. Ne verse pas tout l'aliment dans une seule auge, car les chevaux dominants empêcheront les autres de l'approcher. Il faut prévoir plus de points de distribution que de chevaux, car même s'ils se déplacent d'un point à l'autre, tous les chevaux pourront manger. Il faut laisser une dizaine de mètres entre les points de distribution pour éviter les querelles.



## Réponse N°54 :

1 - Un cheval boit beaucoup par temps chaud et lorsqu'il est soumis à un effort prolongé. En hiver, ne crois pas qu'il n'ait pas besoin de boire. Le temps froid est généralement sec.  
2 - Il faut absolument éviter de laisser le cheval boire beaucoup d'eau froide surtout s'il est mouillé de transpiration. Sans cette précaution, il risque de souffrir de redoutables coliques.  
3 - Au retour du travail, ne laisse pas le cheval boire une grande quantité d'eau d'une seule traite. Pour éviter les troubles digestifs, "Coupe-Lui l'Eau" après qu'il ait bu quelques gorgées. Tu lui présenteras à nouveau le seau quelques minutes plus tard et tu le laisseras se désaltérer complètement en plusieurs fois.



## Réponse N°55 :

Toutes ces affirmations sont fausses. En effet :  
1 - Pour qu'un cheval de mille moyenne soit à l'aise, il faut que le box ait au moins trois mètres de côté. Il peut alors s'y coucher et s'y rouler sans risques.  
2 - Les poumons du cheval ont besoin d'être largement ventilés. Même par temps froid, il faut éviter de calfeutrer le box. Le volet du haut doit être percé d'une petite ouverture d'aération. Par contre, il faut absolument éviter d'exposer le cheval au courant d'air, en hiver comme en été.  
3 - Le cheval a besoin d'une grande quantité d'air pur, il faut donc que le plafond du box soit relativement haut. Un dicton précise sur ce point : "un Cheval Respire comme Dix Hommes" !. Complète tes connaissances en lisant la page 7 du manuel Maloine des Galops 4 et 5.

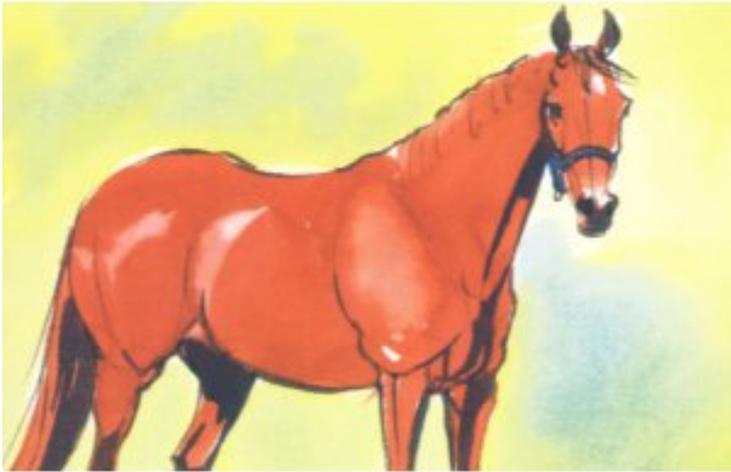
# Galop 4



**Question N°56 :**

Quelles sont les différentes utilités de la litière du box ?.

**La paille est la solution la plus utilisée, mais est-ce la seule litière possible ?.**



**Question N°57 :**

Le cheval respire avec ses naseaux mais également avec sa peau : c'est la respiration cutanée.

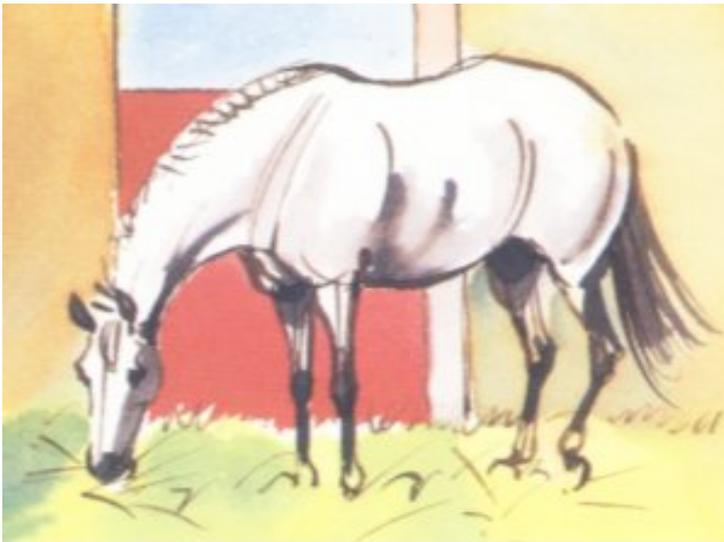
**Quelle est l'utilité de cette respiration et comment la favoriser ?.**



**Question N°58 :**

Le fait de brosser le cheval, sert à nettoyer son poil et à déboucher les pores de sa peau tout en le massant.

**C'est vrai, mais connais-tu d'autres utilités au pansage ?.**

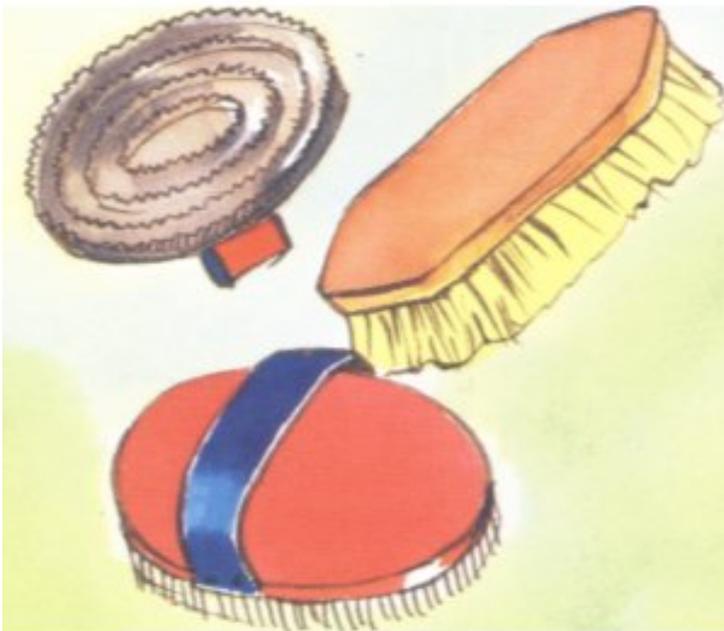


## Réponse N°56 :

Comme nous l'avons déjà vu, la litière absorbe l'urine, isole le sol du froid et de l'humidité et fournit un matelas où le cheval peut se coucher.

De plus, il peut s'occuper à grignoter les brins de paille et combattre ainsi son ennui.

La tourbe ou des copeaux de bois peuvent remplacer la paille. Ils sont certes très absorbants, mais le cheval s'y ennue car il ne peut faire fonctionner ses mandibules, comme le fait le cheval libre qui broute une grande partie de la journée.



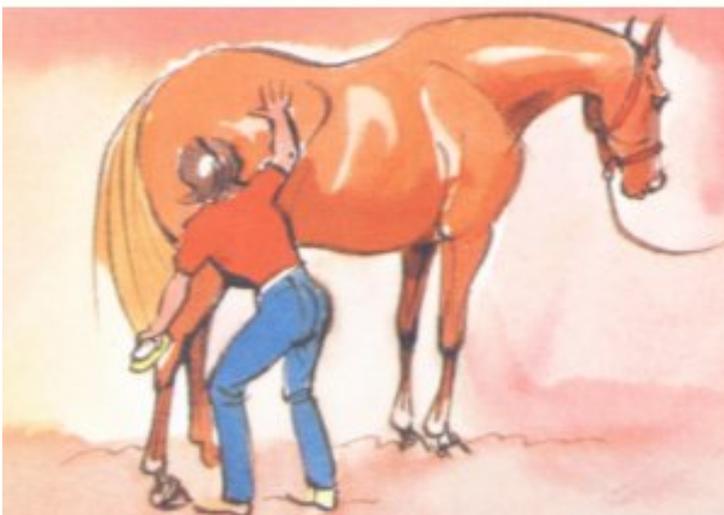
## Réponse N°57 :

Lorsque le cheval est sale, les pores de sa peau sont bouchés et la sueur, qui élimine les toxines, ne peut être évacuée aisément. Les muscles d'un cheval sale ne peuvent donc récupérer normalement.

Avec l'étrille et la brosse il faut déboucher les pores, et le massage provoqué par le pansage active la circulation sanguine qui "Nettoie" les muscles.

Le dicton : "La Brosse, c'est le Troisième Rein du Cheval" souligne bien le rôle purificateur du pansage.

En effet, les reins sont les organes qui filtrent et nettoient le sang.



## Réponse N°58 :

Le pansage est l'occasion de passer en revue le cheval et de vérifier qu'il n'est pas blessé.

Le frottement de l'étrille et de la brosse a un effet de massage qui favorise la récupération musculaire.

Le pansage active la chute des poils d'hiver et lustre la robe, ce qui embellit le cheval.

Pendant le pansage, le cheval éprouve un certain plaisir à se faire "Gratter le Dos" comme il le ferait avec un congénère.

Grâce au pansage le cavalier et son cheval apprennent également à mieux se connaître.

De plus, chaque cheval a une zone où il adore être brossé. A toi de la trouver !

# Galop 4



**Question N°59 :**  
**Pourquoi faut-il doucher les membres du cheval et comment dois-tu t'y prendre pour en tirer le meilleur profit ?.**



**Question N°60 :**  
**Quelles sont les précautions à prendre pendant le repos hebdomadaire du cheval ?.**



**Question N°61 :**  
**Lorsque des chevaux sont en pâture, est-il utile de les surveiller ?.**  
**Que vérifies-tu lorsque tu vas leur rendre visite ?.**

# Galop 4



## Réponse N°59 :

Au retour du travail, une bonne précaution consiste à doucher les extrémités des membres du cheval.

Cela les nettoie et masse également les tendons, ce qui a un effet "Défatigant".

Avec le jet, balaye les deux côtés des extrémités des membres de bas en haut, ce qui favorise le retour du sang "Veineux".

Avant de rentrer le cheval au box, sèche les plis des paturons pour éviter la formation de crevasses qui sont aussi douloureuses que nos propres gerçures.



## Réponse N°60 :

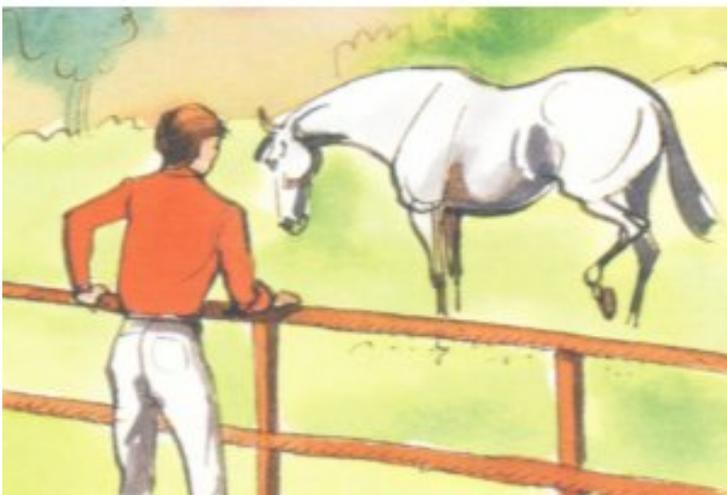
Les chevaux de club, qui travaillent tous les jours, sont généralement mis au repos une journée par semaine.

La première précaution à prendre, consiste à réduire la nourriture pour la ramener de la "Ration de Travail" à la "Ration d'Entretien" (consulter la page 6 du manuel Maloine sur les Galops 4 et 5).

Il faut également éviter de laisser inactif un cheval habitué à fournir un travail important.

La meilleure solution consiste à faire une promenade au pas d'une heure ou deux pendant le jour de repos ou encore de mettre le cheval quelques heures en liberté.

Le lendemain, il faut recommencer le travail très progressivement.



## Réponse N°61 :

Lorsque les chevaux séjournent en pâture, il est indispensable de leur rendre une visite quotidienne pour s'assurer que tout va bien.

Vérifie qu'ils ont de l'eau à leur disposition.

Même de loin, assure-toi que chaque cheval se déplace normalement.

Une boiterie te signifierait une éventuelle blessure.

Un membre anormalement soulevé doit attirer ton attention.

Si l'un des chevaux reste couché à ton approche, méfiance !.

Méfiance également si l'un d'entre eux est mouillé de transpiration alors que les autres sont secs.

Pour déceler une anomalie, la meilleure méthode consiste à comparer les attitudes des chevaux entre eux.

# Galop 4



**Question N°62 :**  
Pourquoi est-il nécessaire de prendre des précautions en approchant les chevaux : même ceux qui sont habituellement dociles ?.



**Question N°63 :**  
On dit que le cheval s'ennuie lorsqu'il est seul.  
Qu'en penses-tu, et comment combattre son ennui ?.



**Question N°64 :**  
Ton cheval fait des cabrioles lorsque tu commences à le monter.  
Faut-il le corriger ?.



## Réponse N°62 :

Lorsqu'il était encore sauvage, le cheval représentait une proie pour les grands prédateurs.

Il n'avait que la fuite comme moyen de défense, retardant éventuellement l'adversaire par quelques ruades.

Même avec la domestication, le cheval a conservé cette crainte ancestrale.

C'est donc par peur et non par méchanceté qu'il peut botter dangereusement en se croyant agressé.

Tu dois donc prévenir le cheval de ta présence et ne jamais te surprendre, surtout par derrière, car il ne peut pas voir ce qui se présente juste derrière lui.



## Réponse N°63 :

A l'état naturel, le cheval ne vit jamais seul mais fait partie d'un troupeau.

Il s'ennuie donc seul dans sa pâture ou dans son box.

L'homme peut représenter une présence, mais contrairement au chien ou au chat, le cheval ne vit pas constamment en notre compagnie.

Pour éviter qu'il ne s'ennuie, la meilleure solution consiste à lui donner la compagnie d'un autre animal : un autre cheval, un poney ou un âne.

Dans les écuries de course, on héberge parfois une chèvre, un mouton ou un lapin avec le cheval, mais rien ne remplace le voisinage d'un autre équidé.

Pour en savoir plus sur le comportement du cheval, consulte le manuel Maloine des Galops 4 et 5 page 10.



## Réponse N°64 :

Il faut faire la différence entre la cabriole de gaieté et les sauts de mouton destinés à désarçonner le cavalier.

Il est tout à fait normal qu'un jeune cheval bouillonnant d'énergie, fasse quelques cabrioles de gaieté pour se détendre.

Calme-le mais ne le corrige pas, car il ne comprendrait pas.

Réserve tes corrections pour lui montrer que tu n'es pas satisfait lorsqu'il refuse d'exécuter un ordre ou se montre agressif.

N'oublie jamais de le remercier avec une caresse ou une friandise chaque fois qu'il te donne satisfaction.

# Galop 4



**Question N°65 :**

**Que sais-tu sur les habitudes et le comportement du cheval lorsqu'il est remis en liberté dans sa pâture : nourriture, comportement de groupe, sommeil etc ?.**



**Question N°66 :**

**Les cavaliers qui évoluent ensemble dans un manège sont soumis à des "Règles de Circulation".**

**Peux-tu répondre à ces questions :**

- **Quelles sont les précautions à prendre en se rangeant sur la ligne du milieu ?.**
- **Lorsque deux cavaliers se croisent sur la piste, lequel a la priorité ?.**
- **Quelles précautions prends-tu avant de dépasser un cavalier sur la piste ?.**



**Question N°67 :**

**Quelle différence fais-tu entre un simple pansage et le toilettage complet du cheval ?.**

**Sais-tu décrire le toilettage classique du cheval de sport ?.**

# Galop 4



## Réponse N°65 :

Tous les chevaux ont besoin d'être remis en liberté de temps en temps.

Cela comporte cependant quelques risques, surtout lorsque les chevaux ne se connaissent pas.

Ils vont en effet recréer une forme de hiérarchie, les plus dominants tentant de s'imposer aux autres par des manifestations d'agressivité.

C'est particulièrement vrai au moment de la distribution de nourriture, lin pâture, les chevaux paissent plus de 12 heures dans la journée, de jour comme de nuit.

Ils dorment allongés par courtes périodes mais somnoient longuement debout, pendant les heures chaudes.

Il faut savoir que certains chevaux, par ailleurs dociles, rechignent à se laisser attraper lorsqu'ils ont repris goût à la liberté.



## Réponse N°66 :

• Lorsque plusieurs cavaliers "en Reprise" se rangent sur la ligne du milieu, ils doivent se placer parallèlement pour éviter d'éventuels coups de pied.

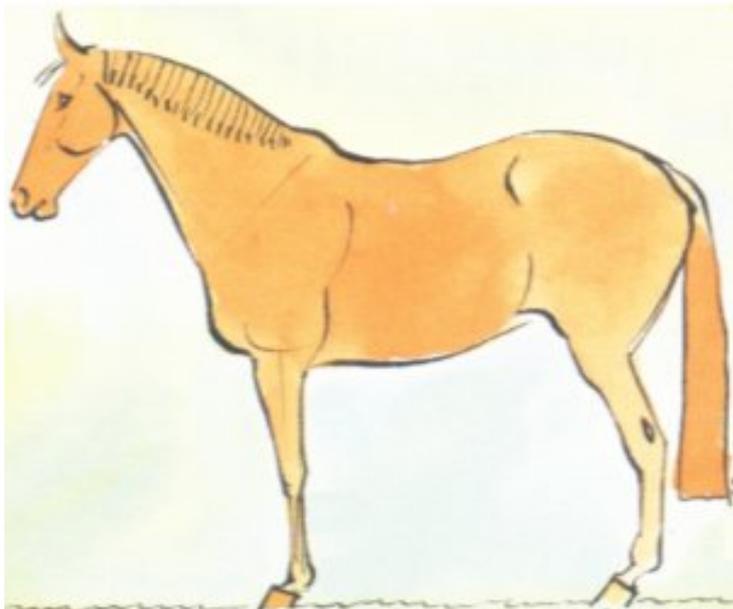
• Deux cavaliers qui ne sont pas "à la Même Main", finissent par se croiser sur la piste.

S'ils sont à la même allure, celui qui est piste à main droite a la priorité et peut donc rester sur la piste.

L'autre cavalier se met en piste intérieure pendant le croisement. Il reprend la piste ensuite.

• Avant de dépasser un cavalier sur la piste, il convient de lui en demander l'autorisation.

Double ensuite sur une piste intérieure en gardant quelques distances pour éviter que les chevaux ne s'agressent.



## Réponse N°67 :

Le pansage consiste à curer les pieds du cheval, à lui nettoyer les poils et à démêler la crinière et la queue.

Lorsque c'est utile, il faut :

• Affiner et égaliser la crinière en arrachant les crins morts et couper un passage de tête.

• Arracher les poils latéraux du haut de la queue, affiner mèche par mèche la queue et couper l'excès de longueur.

• Couper les longs poils de l'auge sans toucher aux poils tactiles.

• Couper les poils qui dépassent des oreilles.

• Couper les longs poils des membres et tailler les fanons sauf si le cheval séjourne en pâture, car les fanons jouent un rôle de gouttière naturelle qui empêche l'eau de stagner dans les plis des paturons.

# Galop 4



**Question N°68 :**  
Quelles précautions particulières faut-il prendre en toilettant un cheval qui séjourne régulièrement en pâture ?.



**Question N°69 :**  
Pendant le transport, quelles sont les parties du cheval qu'il faut particulièrement protéger ?.  
**Connais-tu les différentes protections ?.**



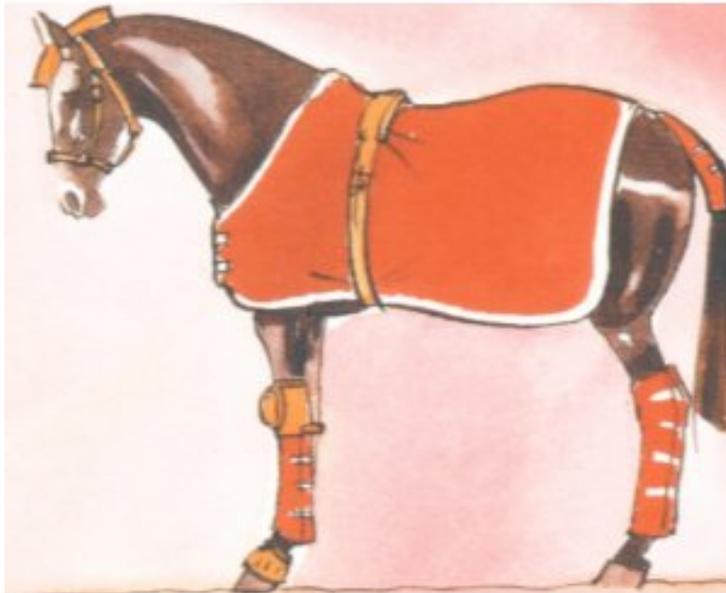
**Question N°70 :**  
Quels soins faut-il apporter aux pieds du cheval ?.  
Explique l'utilité de ces soins.



## Réponse N°68 :

Lorsqu'un cheval séjourne en pâture, il faut lui conserver ses défenses naturelles :

- Ne pas trop raccourcir la crinière, le toupet et la queue, car le cheval en a besoin pour chasser les mouches qui le harcèlent.
- Lui laisser les fanons en l'état.
- Eviter de dégarnir les poils latéraux du haut de la queue, car ils protègent la peau sensible de l'anus contre les piqûres d'insectes.
- Les poils intérieurs des oreilles empêchent les insectes et la pluie d'y pénétrer : ne pas les couper.



## Réponse N°69 :

Les accidents ont surtout lieu à l'embarquement et au débarquement ou encore en cas de choc.

Il faut savoir que certains chevaux ont tendance à s'affoler pendant le transport, au risque de se blesser.

Voici ce qu'il faut protéger :

- Les membres : Il faut disposer d'épaisses protections sur les canons, les couronnes sont protégées par des cloches et les genoux par des genouillères.

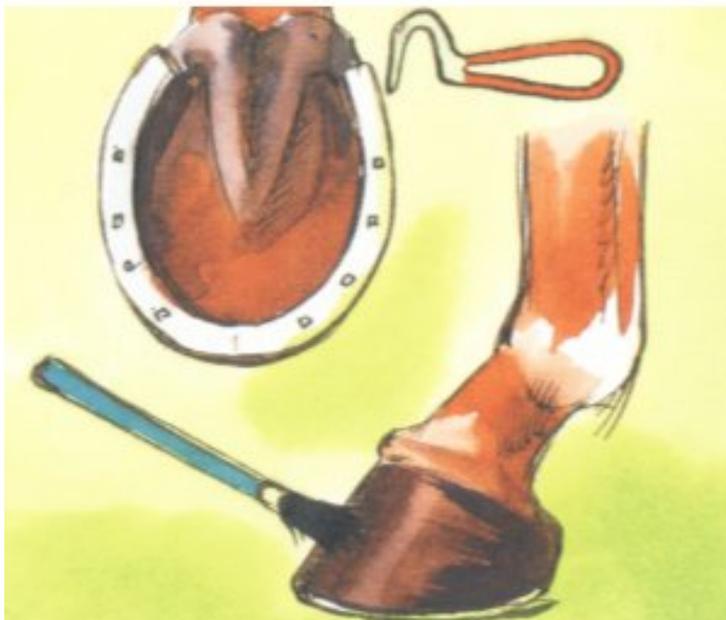
Les protections hautes vont du genou ou du jarret jusqu'à la couronne.

La queue :

- On place un protège-queue ou une bande peu semée sur le haut de la queue pour éviter que les frottements ne l'abîment.

La nuque :

- Un protège-nuque met la tête du cheval à l'abri des chocs, si le cheval se cabre ou lève brusquement la tête.
- En hiver, une couverture protège le cheval du froid et des courants d'air.



## Réponse N°70 :

Il faut curer régulièrement les pieds pour empêcher la formation de nids d'infection au fond des lacunes.

La souplesse de la corne est entretenue en appliquant une à deux fois par semaine de l'onguent de pied sur la paroi et sur la sole.

Il faut également faire parer la corne au moins tous les deux mois, même si le cheval n'est pas ferré.

Sans cette précaution, les aplombs du cheval peuvent être faussés et il a du mal à marcher.

Autre précision : si tu constates que la corne pousse irrégulièrement, qu'elle est friable ou présente des ondulations, le cheval souffre certainement d'une alimentation mal équilibrée.

# Galop 4



**Question N°71 :**

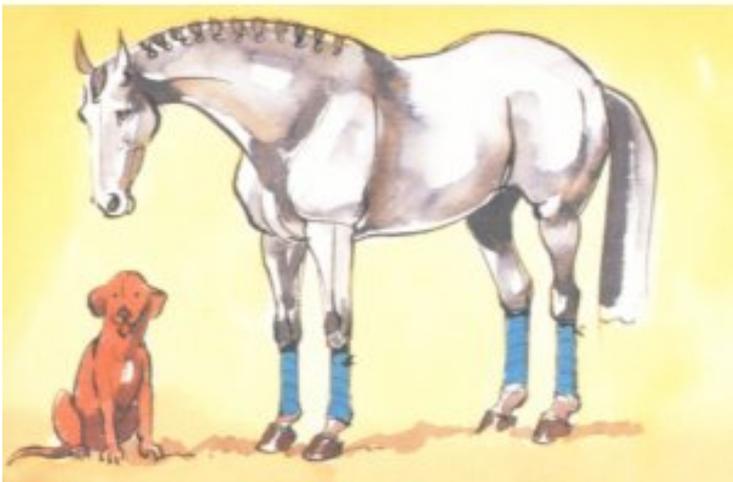
**Quels sont les problèmes de pieds les plus courants chez le cheval ?.**

Explique pourquoi les blessures aux pieds sont souvent graves.



**Question N°72 :**

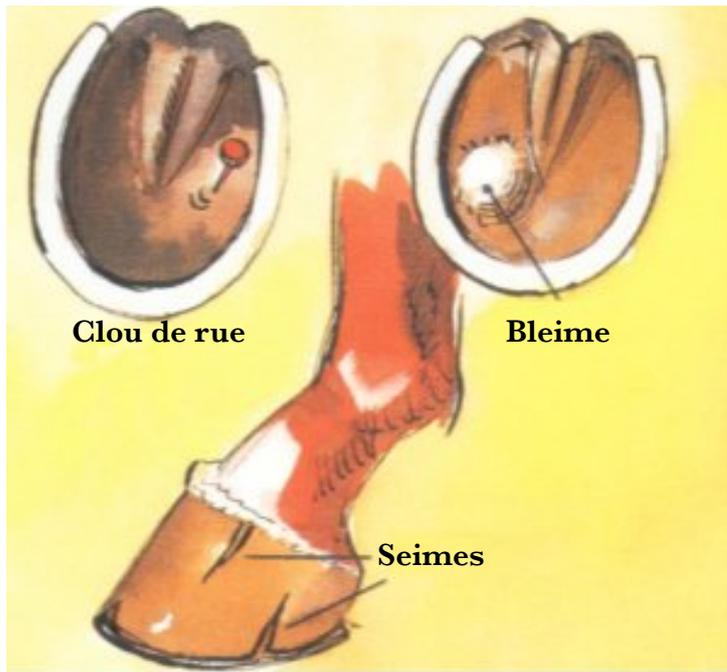
**A quoi servent les bandes de repos et sais-tu comment t'y prendre pour les poser correctement ?.**



**Question N°73 :**

**Quelle est la différence entre les bandes de repos et les bandes de travail.**

**Quelles sont les précautions à prendre pour poser les bandes de travail ?.**



## Réponse N°71 :

Le sabot forme une boîte de corne solide, mais un objet pointu peut cependant la percer au niveau de la sole.

Un abcès dû à une infection des chairs vives du pied ne peut s'écouler vers l'extérieur, ce qui explique la gravité de ce type d'infection.

On parle de "Clou de Rue" en cas de perforation de la sole.

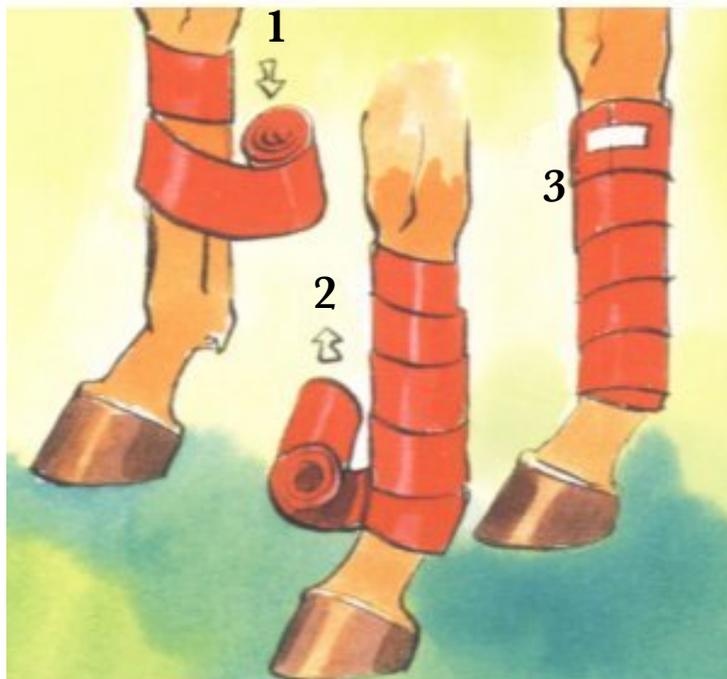
La gravité dépend de la profondeur de la blessure, mais également de son emplacement.

Un sérum anti-tétanique est alors indispensable.

En cas de choc de la sole sans perforation, on parle de "Seime", qui correspond à un bleu que l'on peut se faire à l'ongle.

Autre affection de la corne : les fentes de la paroi nommées "Seimes".

Les "Atteintes" définissent les blessures dues à des chocs que peuvent se faire les membres entre eux.



## Réponse N°72 :

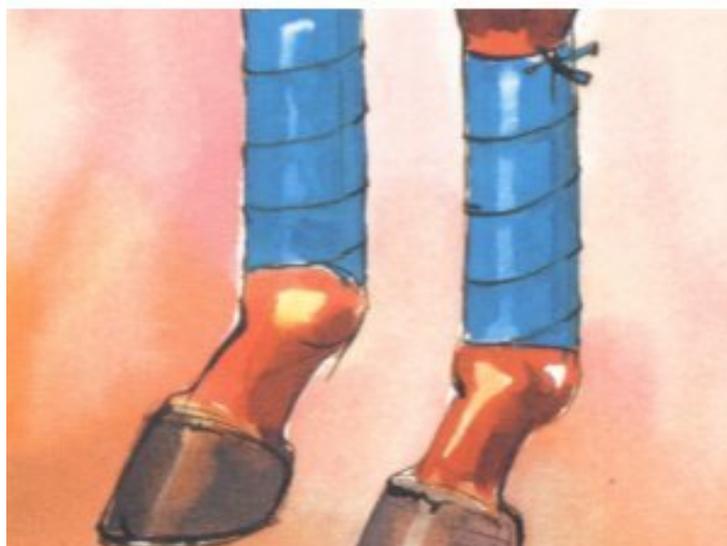
Comme leur nom l'indique, les bandes de repos servent à reposer les tendons des membres et à favoriser leur récupération.

Il est préférable de poser les bandes sur des flanelles après avoir nettoyé les membres.

A partir du genou ou du jarret, commence par effectuer des tours de bande en descendant jusqu'au dessous du boulet.

Remonte ensuite en effectuant des tours réguliers et ferme l'attache en velcro sur la face extérieure du membre.

Attention à ne pas trop serrer les bandes de repos.



## Réponse N°73 :

Comme leurs noms l'indiquent, les bandes de travail sont mises en place pour le travail, alors que les bandes de repos sont posées après le travail.

Les bandes de travail protègent les membres des atteintes et soutiennent les tendons.

Elles sont relativement fines et placées avec grand soin sur les tendons, sans cependant gêner les articulations.

Une bande de travail mal posée peut blesser gravement le cheval. Laisse un professionnel les poser !.

Les bandes de repos, quant à elles, sont larges, épaisses et élastiques pour favoriser la récupération du membre.

Pour en savoir plus, consulte les pages 19 et 20 du manuel Maloine de préparation aux Galops 4 et 5.

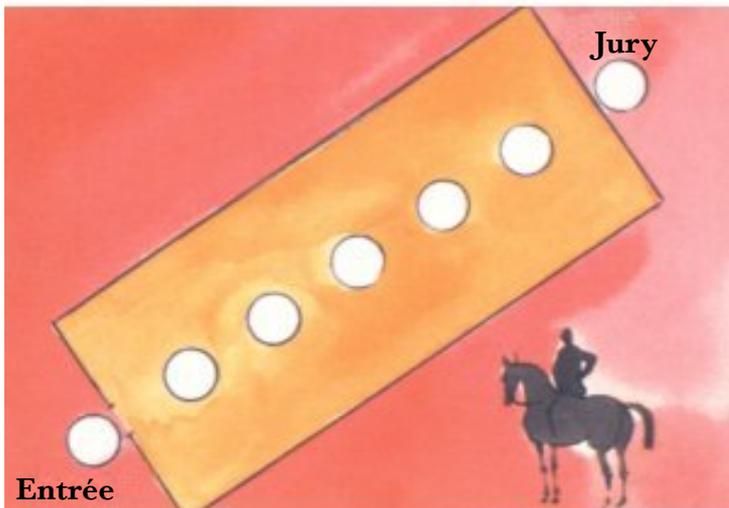
# Galop 4



**Question N°74 :**

**Sur le croquis, que penses-tu de la façon dont sont posées les guêtres ?.**

A toi de relever les erreurs, ce qui te permettra de ne pas les commettre.

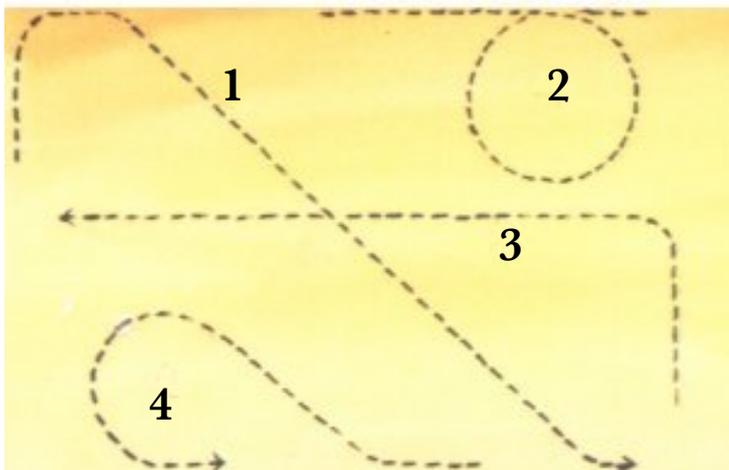


**Question N°75 :**

**Sais-tu par cœur quel est l'ordre des lettres qui se trouvent sur la ligne du milieu du manège ?.**

Remplis les cercles correspondants et vérifie tes réponses sur la page suivante.

Tu y trouveras également un truc pour retrouver facilement l'ordre de ces lettres.



**Question N°76 :**

Sur le dessin, chaque figure porte un numéro que tu dois reporter dans le tableau face au nom correspondant.

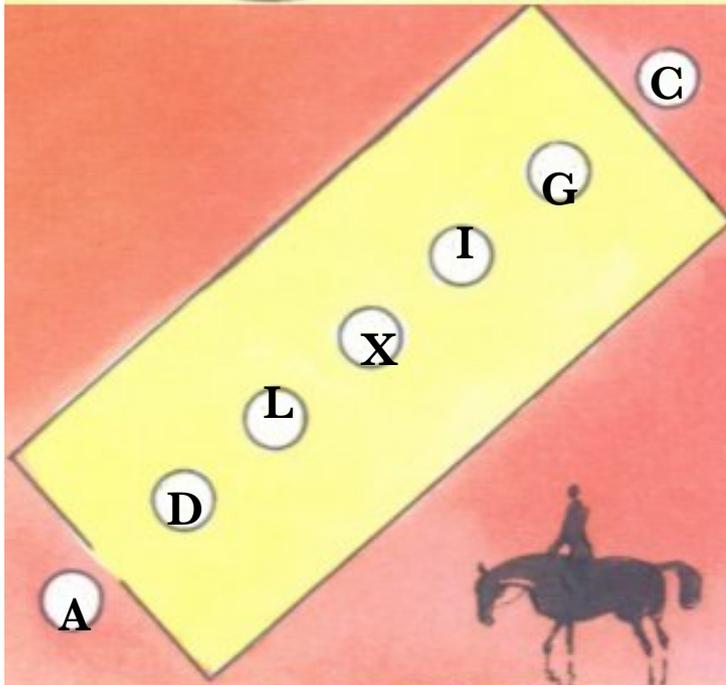
Vérifie tes réponses au dos de cette page.

N°	Nom de la figure	N°	Nom de la figure
?	Volte	?	Diagonale
?	Cercle	?	Doubler dans la largeur
?	Demi-volte	?	Doubler dans la longueur
?	Demi-volte renversée	?	Huit de chiffre



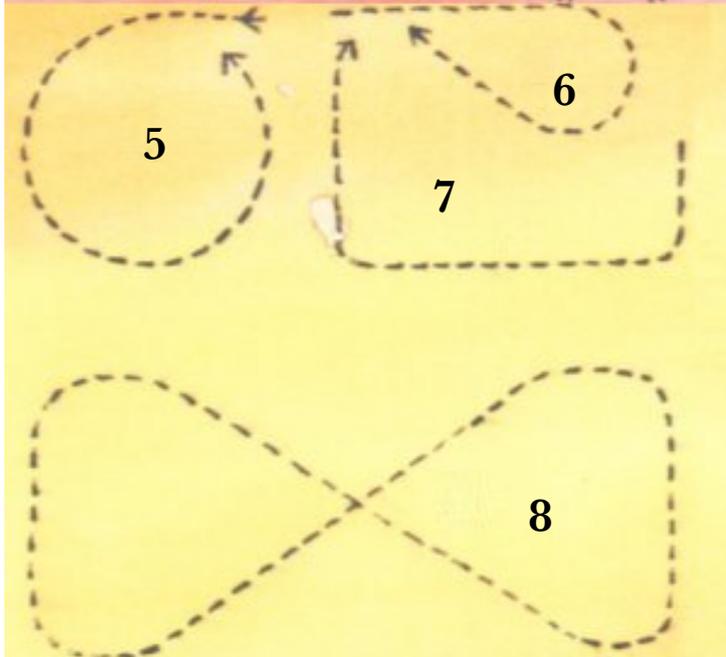
### Réponse N°74 :

Tout est faux dans la pose de ces guêtres !. Sur le dessin les languettes d'attache de la guêtre gauche sont placées sur la face interne du membre, alors qu'elles doivent toujours être disposées sur la face externe. Sur le membre droit, les languettes sont bien sur la face externe, mais elles sont dirigées vers l'avant alors qu'au contraire, elles doivent être dirigées vers l'arrière. Comme points de repères, il faut te souvenir que : les languettes de fixation sont toujours disposées sur la face externe et dirigées vers l'arrière. Pour en savoir plus, réfère-toi à la page 20 du manuel Maloine de préparation aux Galops 4 et 5.



### Réponse N°75 :

Dans un manège, à part les lettres A et C disposées aux extrémités de la ligne du milieu, les autres lettres servent à désigner des points précis. Tu peux donc utiliser le moyen mnémotechnique suivant : En "A", on "D" double dans la "L" longueur jusqu'au point "X", et "I" y a un "G" groupe de "C" chauves. Les chauves désignant les juges de dressage placés en C. En effet, ils sont rarement très jeunes !.



### Réponse N°76 :

N°	Nom de la figure	N°	Nom de la figure
2	Volte	1	Diagonale
5	Cercle	7	Doubler dans la largeur
6	Demi-volte	3	Doubler dans la longueur
4	Demi-volte renversée	8	Huit de chiffre

# Galop 4



**Question N°77 :**

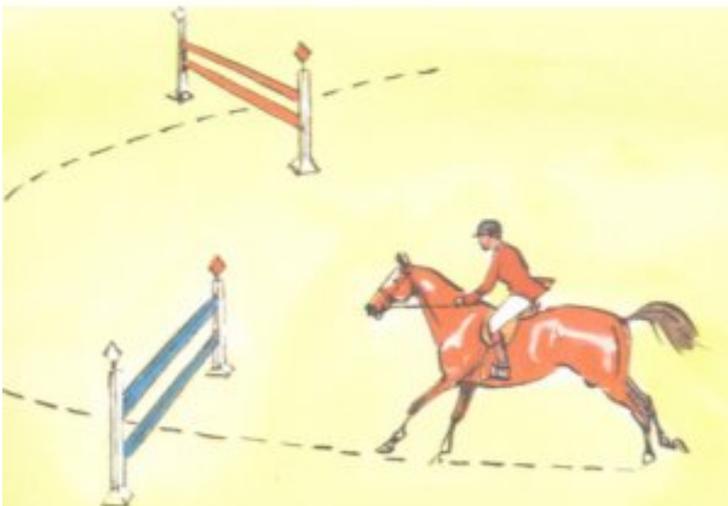
Qu'appelle-t-on exactement une "Jambe Isolée".

**Peux-tu décrire son action ?.**



**Question N°78 :**

**Peux-tu expliquer les expressions suivantes : galoper juste et galoper à faux ?.**



**Question N°79 :**

Lorsque plusieurs obstacles sont franchis au galop dans un **parcours sinueux**, quelle **précaution faut-il prendre en abordant le premier ?.**

# Galop 4

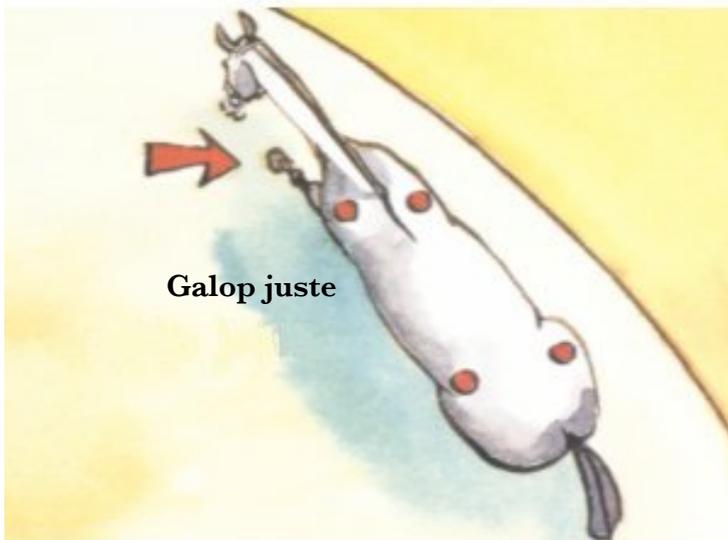


## Réponse N°77 :

L'action de la jambe isolée a pour effet de pousser les hanches du cheval pour les déplacer de côté.

Il faut commencer par reculer l'ensemble de la jambe et agir d'une manière intermittente (en plusieurs fois) perpendiculairement à l'axe du cheval.

L'action de ta jambe est renforcée si tu portes des éperons.



## Réponse N°78 :

Pour des raisons d'équilibre, le cheval galope à droite pour tourner à droite.

Ses deux membres de droite (antérieur et postérieur droits) prennent de l'avance sur ceux de gauche.

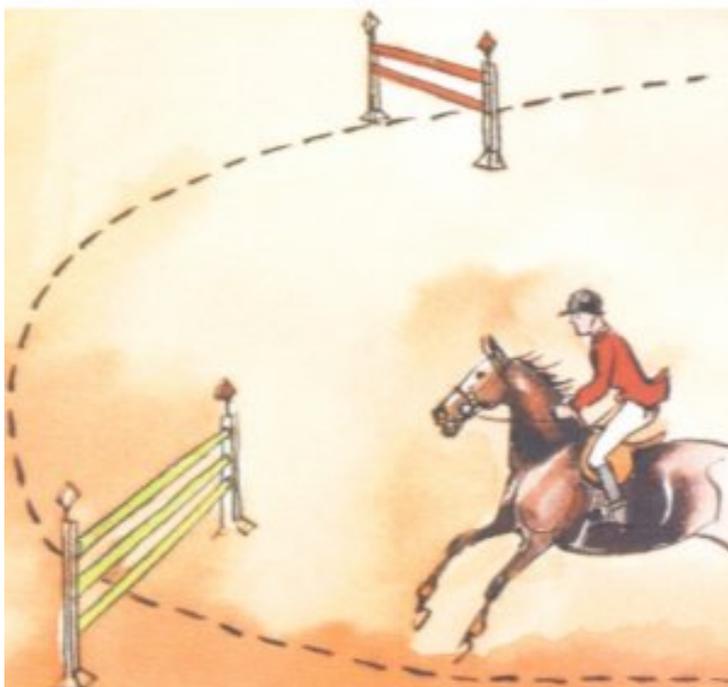
C'est l'inverse pour le galop à gauche.

Le cheval peut cependant galoper à droite en tournant à gauche et inversement.

C'est ce que l'on appelle le "Galop à Faux".

Le galop à faux est un exercice de dressage prévu au programme du septième galop.

C'est un excellent exercice d'assouplissement pour le cheval.



## Réponse N°79 :

En franchissant au galop le premier obstacle d'un parcours, le cheval doit être sur le pied qui lui permet de parcourir correctement le tournant qui rejoint le second obstacle.

Cela lui évite de devoir changer de pied dans le tournant qui rejoint ces deux obstacles.

# Galop 4



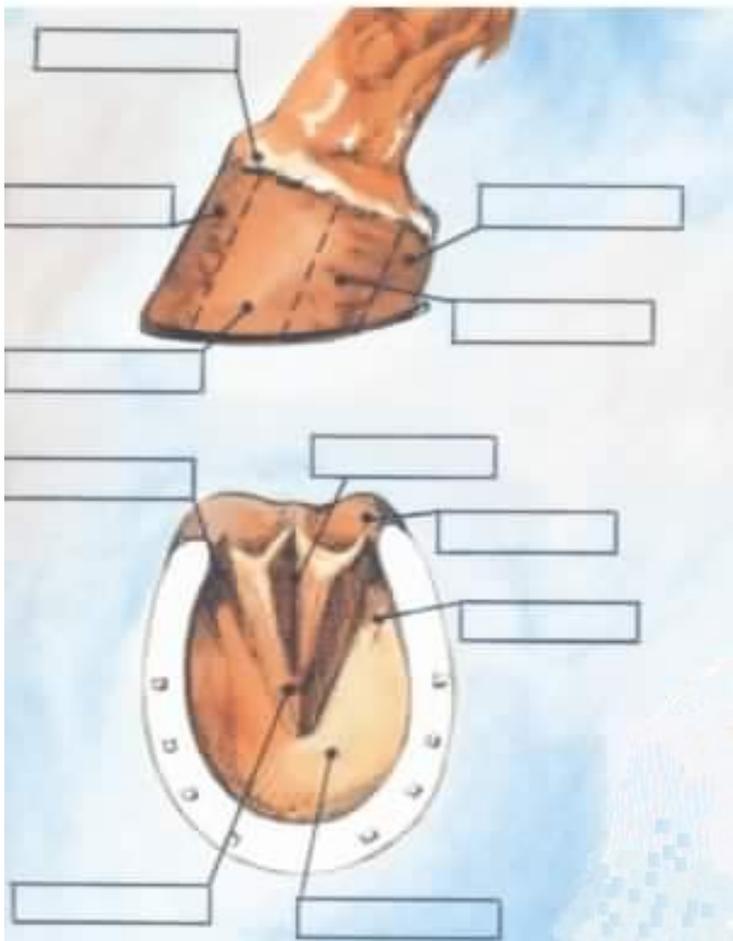
**Question N°80 :**

**A partir de ce dessin, peux-tu dire sur quel pied le cheval prend le galop ?.**

**Question N°81 :**

**Remplis les cases vides en mettant à leur juste place les différentes parties du pied et complète tes connaissances en lisant la page 33 du manuel Maloine Galops 4 et 5.**

**Au fait, sais-tu ce que représente la ligne blanche ?.**

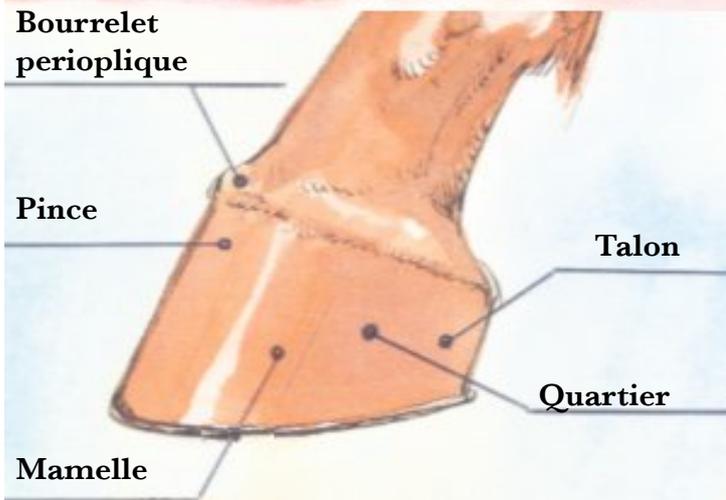


# Galop 4



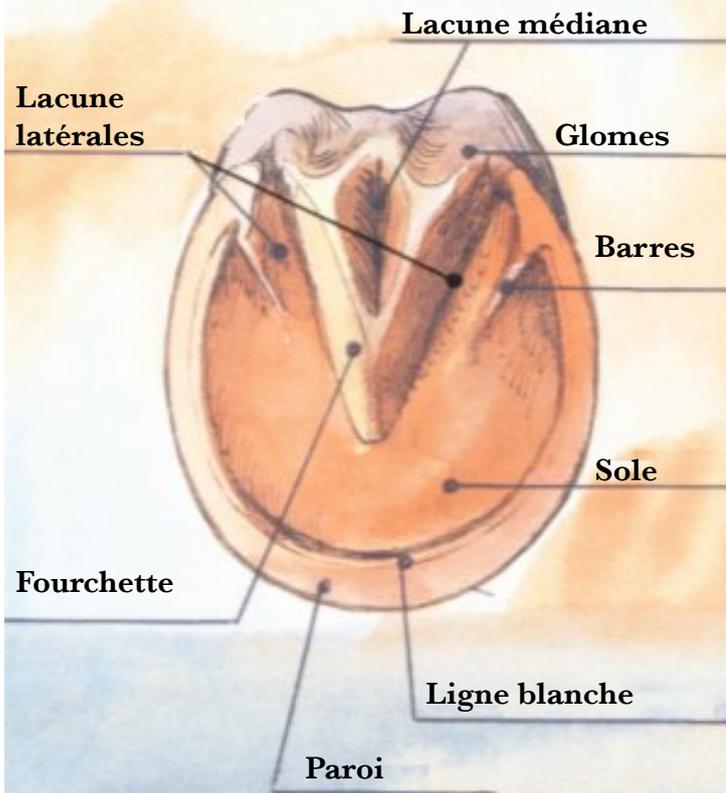
## Réponse N°80 :

L'observation des membres de ce cheval permet de dire qu'il prend le galop à gauche.

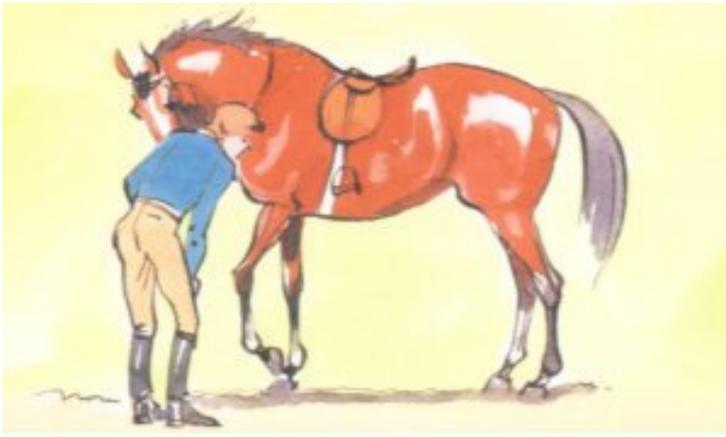


## Réponse N°81 :

La ligne blanche est également appelée sillon circulaire. Elle définit la ligne d'union entre la paroi et la sole. Le maréchal-ferrant n'enfoncé jamais de clou dans la partie du pied située à l'intérieur de cette ligne, pour ne pas risquer de blesser les chairs vives du pied.

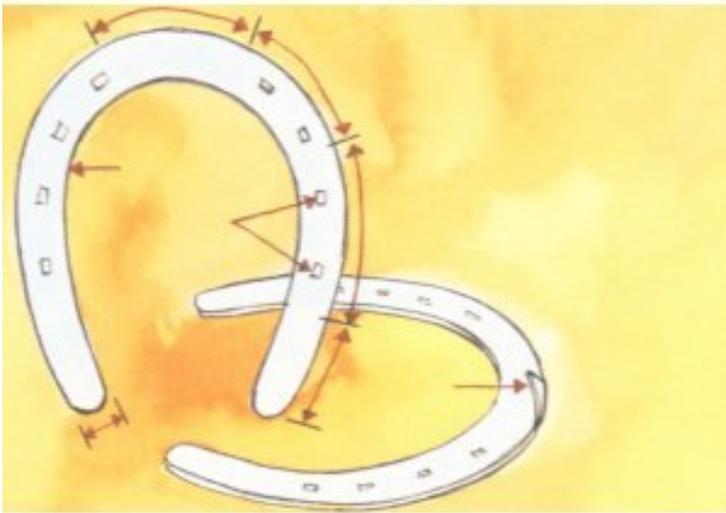


# Galop 5



**Question N°82 :**

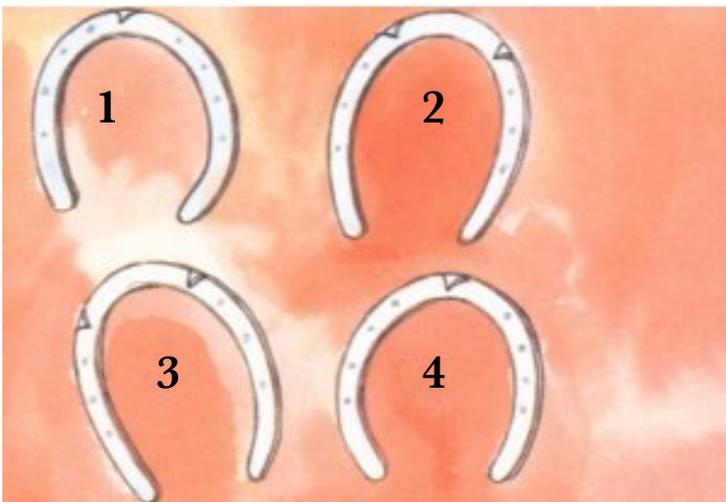
Peux-tu citer trois affections du pied et donner quelques explications : description, origine, soins ?.



**Question N°83 :**

Numérote dans le dessin, les différentes parties du fer en te servant des noms qui figurent au tableau ci-dessous.

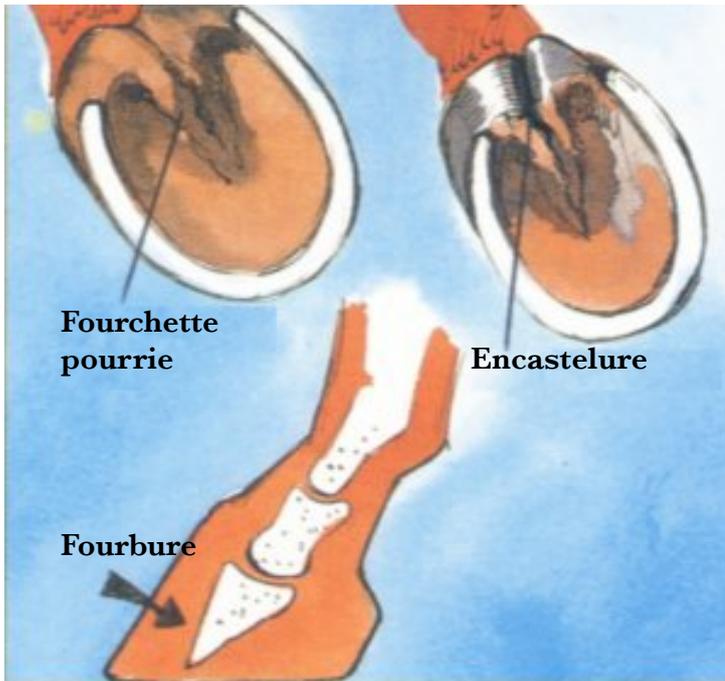
	N°		N°
Rive interne	1	Pince	5
Etampure	2	Quartier	6
Pinçon	3	Eponge	7
Mamelle	4	Couverture	8



**Question N°84 :**

Chaque fer représenté correspond à un pied du cheval. Place le numéro de chaque fer à sa juste place dans le tableau.

N°	Fer
?	Antérieur Gauche
?	Antérieur Droite
?	Postérieur Gauche
?	Postérieur Droite



## Réponse N°82 :

1 - La **Fourchette** peut **Pourrir** sur une litière sale ou si les pieds ne sont pas curés régulièrement.

La fourchette dégage alors une odeur nauséabonde.

Le soin consiste à appliquer régulièrement de la Liqueur de Villatte dans le fond des lacunes.

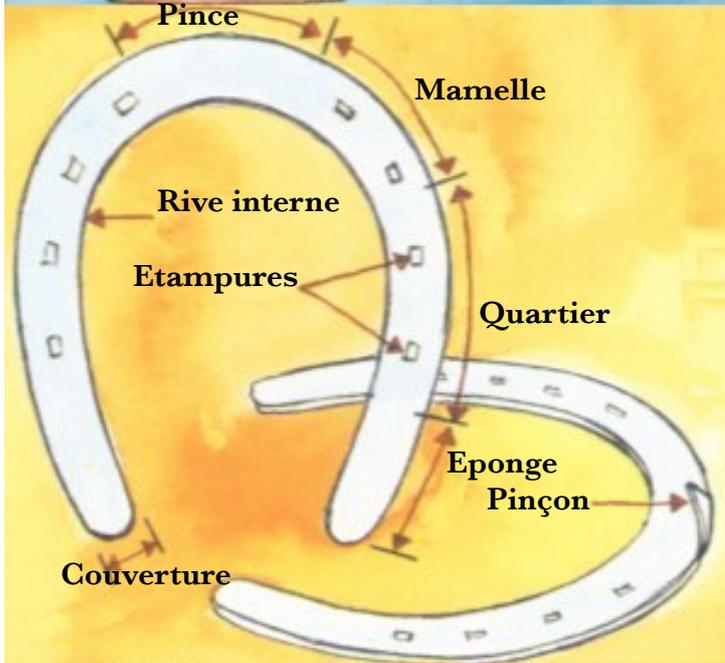
2 - Lorsque les pieds ne sont pas referrés à temps, la corne continue à pousser et les talons peuvent se resserrer : c'est l'**Encastelure**.

Il faut de longs mois et les soins d'un habile maréchal-ferrant pour que le pied retrouve son aspect normal.

3 - Lorsqu'un cheval est trop nourri par rapport au travail qu'il fournit, ses pieds, antérieurs surtout, peuvent être frappés de **Fourbure**.

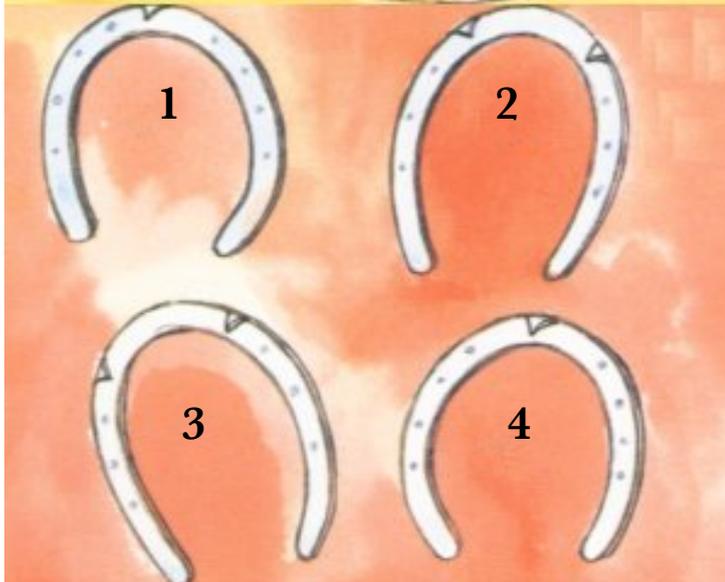
Cette inflammation des tissus internes fait souffrir le cheval qui se soulage en portant le poids sur ses postérieurs.

L'intervention rapide du vétérinaire est nécessaire.



## Réponse N°83 :

	N°		N°
Rive interne	1	Pince	5
Etampure	2	Quartier	6
Pinçon	3	Eponge	7
Mamelle	4	Couverture	8



## Réponse N°84 :

Tu peux trouver toutes les explications à cette question, pages 35 et 36 du manuel Maloine des Galops 4 et 5.

N°	Fer
4	Antérieur Gauche
1	Antérieur Droite
2	Postérieur Gauche
3	Postérieur Droite

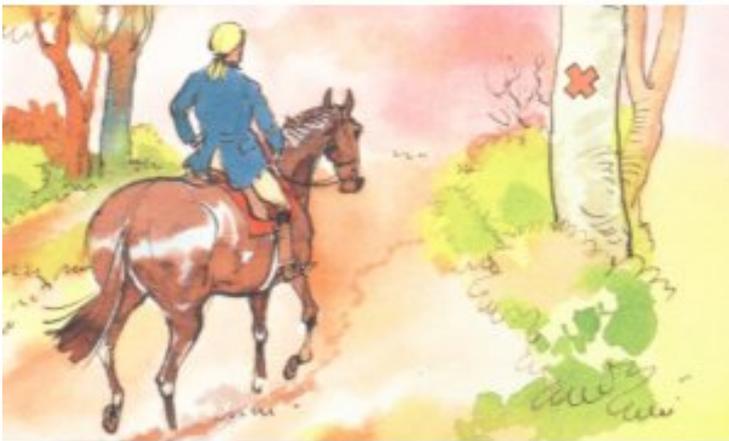
# Galop 5



## Question N°85 :

Remplis le tableau, en numérotant les différentes opérations de ferrage dans le bon ordre.

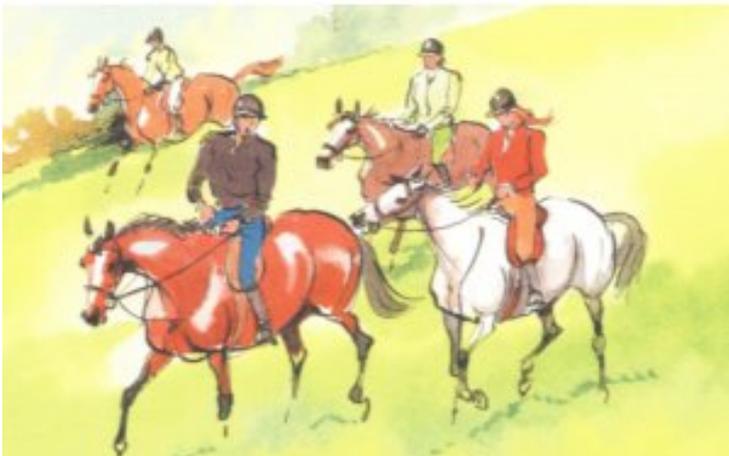
N°	Ordre des opérations
?	• enlever les anciens fers
?	• parer les pieds (tailler la corne)
?	• river les clous
?	• finir à la râpe
?	• brocher (clouer) les fers
?	• former les fers sur l'enclume



## Question N°86 :

Connais-tu les signes du balisage des chemins utilisés par les cavaliers ?.

**Quelle est la couleur du balisage ?.**



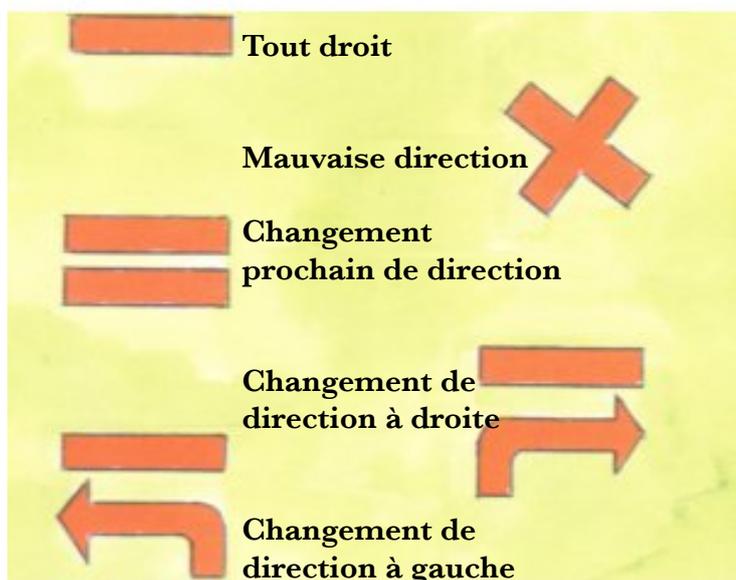
## Question N°87 :

**Quelles sont les précautions élémentaires à prendre lorsque plusieurs cavaliers partent en promenade ?.**



## Réponse N°85 :

- N° **Ordre des opérations**
- 1 • enlever les anciens fers
  - 2 • parer les pieds (tailler la corne)
  - 3 • former les fers sur l'enclume
  - 4 • brocher (clouer) les fers
  - 5 • river les clous
  - 6 • finir à la râpe



## Réponse N°86 :

La couleur est orange.



## Réponse N°87 :

Première précaution, ne change pas de place sans demander l'autorisation à la personne qui accompagne la promenade, car tu pourrais mettre en contact deux chevaux qui ont tendance à se quereller.

- Il faut laisser quelques mètres entre les chevaux, surtout aux allures vives.

Cette précaution évite les ruades et qu'un cheval marche sur les postérieurs de celui qui le précède.

- Ne dépasse pas le cavalier qui te précède sans lui en demander autorisation, car l'instinct de compétition incite les chevaux à "Prendre la Main" pour faire la course.
- Même à l'arrêt, ne laisse pas les chevaux se flairer mutuellement, car ils risquent de se quereller.

D'autres précautions figurent page 39 du manuel Maloine des Galops 4 et 5.

# Galop 5



**Question N°88 :**

Cite quelques mesures importantes de sécurité, à appliquer en promenade.



**Question N°89 :**

Cite les principales règles à observer en montant à cheval sur la voie publique.



**Question N°90 :**

A cheval, il faut respecter l'environnement.

Que penses-tu des situations suivantes :

- Couper à travers le sous-bois.
- Fumer à cheval.
- Galoper sur les plages.
- Traverser une propriété.



## Réponse N°88 :

- Les chemins appartiennent à tout le monde.
- Ne galope pas sans visibilité il reste prudent et courtois avec les personnes rencontrées.
- Le long des routes sache que de nombreux chevaux ont tendance à faire un écart ou un demi-tour à l'approche d'un véhicule : surtout le cheval de tête.
- En matière de Code de la route, le cheval est assimilé à un véhicule.
- Ne saute pas un obstacle naturel sans avoir reconnu sa réception.
- Attention aux gués dont on ne connaît pas la nature du fond ni la profondeur.
- Sur des pierres roulantes ou sur un sol inégal, reste au pas.
- Tu éviteras que le cheval se torde les membres.



## Réponse N°89 :

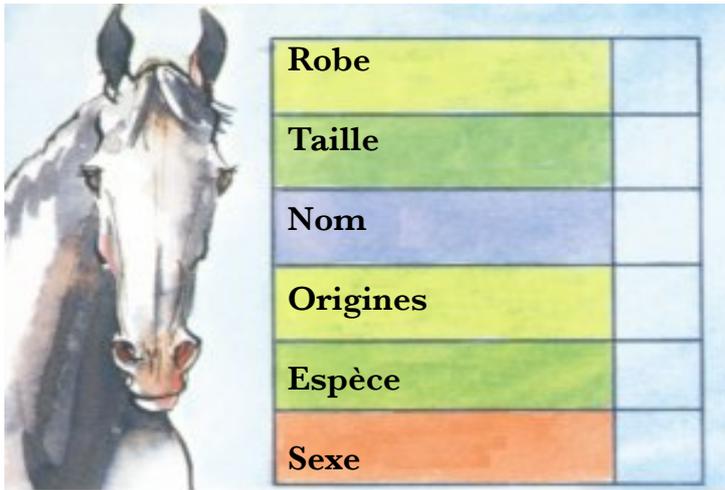
- Sur la voie publique (en France), reste à droite comme tu le ferais en bicyclette et respecte la signalisation.
  - Avant de changer de direction, préviens les autres usagers en tendant le bras dans la direction où tu vas tourner.
  - Dépasse à gauche et respecte la priorité à droite.
  - La nuit, tu dois être visible des autres usagers.
- Prévois un éclairage et des vêtements clairs, voire fluo.
- Pour en savoir plus, consulte le manuel Maloine des Galops 4 et 5, page 40.



## Réponse N°90 :

- Il est interdit de couper à travers le sous-bois, car le cheval détruit des jeunes pousses en les piétinant.
  - Fumer à cheval ne se fait pas.
- De plus, la cigarette tombée à terre peut occasionner un incendie.
- La plupart des plages sont interdites aux chevaux.
- Pour connaître ses droits, il faut consulter le panneau à l'entrée de la plage, mais sache que les crottins incommodes les baigneurs.
- Respecte le droit de propriété, et ne traverse pas une propriété privée sans demander l'autorisation, même si cela ne provoque pas de dégâts.

# Galop 5



## Question N°91 :

Voici les principaux renseignements qui figurent sur les documents qui accompagnent le cheval dans ses déplacements : robe, taille, origine, sexe, nom, espèce.

**Peux-tu mettre de 1 à 6 ces renseignements dans l'ordre dans lequel ils figurent sur les documents officiels ?**



## Question N°92 :

Le croquis indique que ce cheval boîte.

**Peux-tu désigner le membre souffrant, et justifier ton choix ?**



## Question N°93 :

Que signifie :

- boiterie intermittente
- boiterie à froid
- tendon engorgé
- le cheval "Tire" d'un antérieur

N  
E  
S  
T  
O  
R



## Réponse N°91 :

Pour se rappeler dans quel ordre les premiers renseignements figurent les documents officiels, il faut se servir du moyen mnémotechnique NESTOR (Première Lettre de Chaque Mot).

- 1 - Nom
- 2 - Espèce
- 3 - Sexe
- 4 - Taille
- 5 - Origines
- 6 - Robe



## Réponse N°92 :

L'antérieur souffrant est désigné sur le croquis.

Pour savoir sur quel antérieur un cheval boîte, il faut imaginer que tu marches avec un petit caillou dans l'une de tes chaussures. Dans ce cas tu soulages le pied qui te fait souffrir et tu appuies davantage sur le pied sain.

On dit que le cheval "Tombe sur le Membre Sain".



## Réponse N°93 :

Une boiterie est **intermittente**, lorsqu'elle ne se produit pas tout le temps, de sorte que l'on ne peut pas savoir quand le cheval va boiter.

Une boiterie à **froid** se produit lorsque le cheval commence à travailler et cesse une fois qu'il est échauffé.

Par contre, une boiterie à chaud se produit après un certain temps de travail.

Un tendon est **engorgé** lorsque son pourtour est enflé à la suite d'un travail excessif.

• On dit d'un cheval qu'il **tire** d'un antérieur par exemple, lorsqu'il boîte de ce membre.

# Galop 5



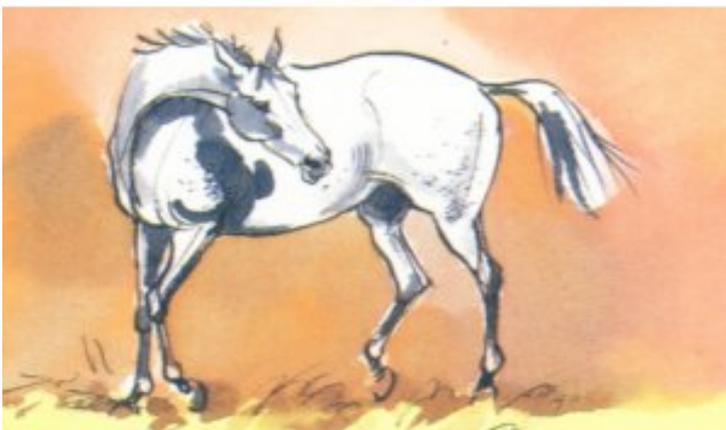
**Question N°94 :**

Dans le but de préserver la santé du cheval, quelles précautions faut-il prendre au retour du travail particulièrement lorsque le cheval est mouillé de transpiration.



**Question N°95 :**

Peux tu répondre à la question :  
**Que faire face à une plaie ?.**



**Question N°96 :**

Un cheval présente les symptômes suivants au repos, il se mouille de transpiration, est inquiet, regarde ses flancs qui semblent douloureux et cherche à se rouler.

**A ton avis de quoi souffre-t-il et que fais-tu dans ce cas !.**



## Réponse N°94 :

Pour éviter de ramener un cheval mouillé, sèche le en le rentrant au pas.

Mais s'il est mouillé, ne l'attache pas dans un courant d'air.

Bouchonne-le avec une poignée de paille sèche en frottant vigoureusement l'encolure, la poitrine, le dos et les reins.

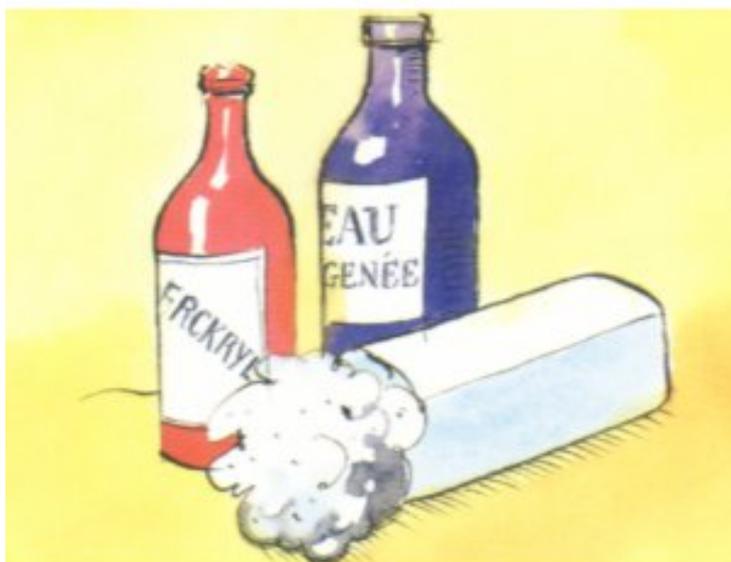
Cette action sèche le poil, et le frottement de la paille réactive la circulation du sang.

Tu peux également le laisser se rouler là où il le désire.

Ensuite, douche les extrémités de ses membres après lui avoir curé les pieds, le jet d'eau masse les tendons, ce qui favorise la récupération.

Par temps chaud, tu peux doucher complètement le cheval et essorer son poil avec un couteau de chaleur.

Voici les précautions les plus importantes.



## Réponse N°95 :

La gravité de la plaie dépend de l'endroit où elle se situe de son étendue et de sa profondeur.

L'intervention sur une plaie banale se fait en trois temps :

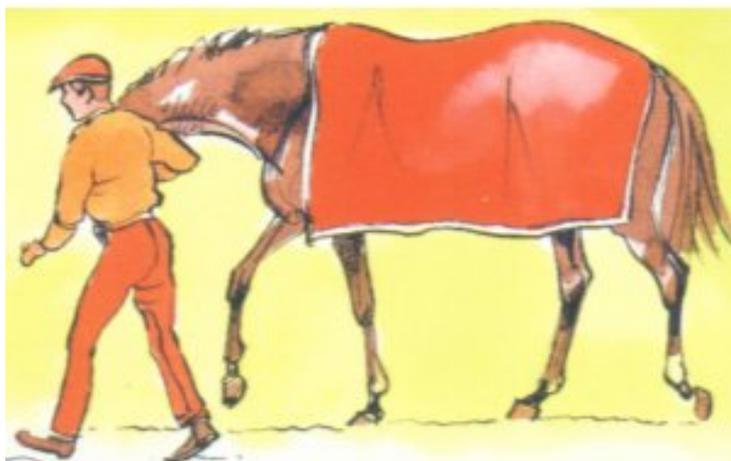
- Commence par nettoyer la plaie de l'intérieur vers l'extérieur pour enlever tout corps étranger.

Utilise de la bétadine savon, du dakin ou du merckryl dilué.

- Ensuite, désinfecte la plaie avec de la bétadine ou de l'eau oxygénée, pour combattre l'infection microbienne.

- Il reste à protéger la plaie avec un pansement, lorsque c'est possible.

D'autres conseils figurent page 53 du manuel Maloine des Galops 4 et 5.



## Réponse N°96 :

Ce cheval présente tous les symptômes de la colique, car son ventre le fait douloureusement souffrir.

C'est une affection grave et malheureusement courante chez les chevaux.

Prévient rapidement ton moniteur ou le palefrenier du club.

Il mettra certainement le cheval à la diète et essaiera de l'empêcher de se rouler.

Il est préférable de prévenir rapidement le vétérinaire car la colique peut être grave.

Le cheval ne peut pas rejeter un aliment nocif en vomissant car l'entrée de son estomac est pourvue d'une sorte de valve (le cardia) qui se ferme lorsque l'organe est rempli.

# Galop 5

Nom des produits	Désinfecte la plaie	Utilisé comme pansement
Bétadine		
Argile		
Eau oxygène		
Gaze		
Bande		

## Question N°97 :

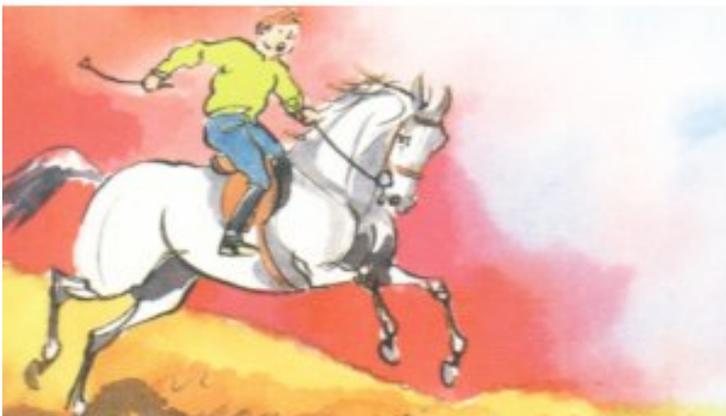
Quelques produits pharmaceutiques couramment employés pour soigner le cheval, figurent dans le tableau.

Mets une croix dans la case correspondante et vérifie tes réponses à la page suivante ou consulte le manuel moine des Galops 4 et 5.



## Question N°98 :

A ton avis, sur quels terrains faut-il éviter de galoper ?  
Donne les raisons de tes réponses.



## Question N°99 :

A l'extérieur, quelle précaution prends-tu avant de traverser un fossé, un ruisseau ou une pièce d'eau ?

# Galop 5

Nom des produits	Désinfecte la plaie	Utilisé comme pansement
Bétadine	X	
Argile		X
Eau oxygène	X	
Gaze		X
Bande		X



## Réponse N°98 :

Au galop, le cheval est enclin à dérapier sur une route ou un terrain gelé.

De plus, le cheval qui galope a tendance à se tordre les pieds.

Il faut donc éviter de galoper sur des pierres roulantes ou sur un terrain inégal.

Pour ne pas fatiguer les boulets, évite de galoper sur des terrains trop profonds et boueux.

Encore une précaution : galoper dans les fortes montées fatigue les tendons.

Dans les descentes, le cheval risque une chute.

Il faut aussi savoir qu'avec la vitesse du galop, le cheval met un certain temps pour s'arrêter.

Ne galope donc pas sans visibilité.



## Réponse N°99 :

D'instinct, le cheval se méfie de l'eau lorsqu'il n'en voit pas le fond.

Fais avancer le cheval doucement et sois prêt à faire demi-tour si le sol s'enfonce ou s'il y a un trou.

Mais ensuite, avance franchement pour ne pas communiquer tes hésitations à ton cheval.



**Question N°100 :**

Cette devinette est hors programme.

Sais-tu la résoudre : le dessin représente deux chevaux : Aslan est un cheval de race selle-français alors que Uva-du-Longmont est une jument Pur-sang anglais.

**A partir de leur nom, peux-tu déterminer l'année de leur naissance ?.**



## Réponse N°100 :

Pour les races officiellement reconnues, le nom du poulain doit commencer par une lettre de l'alphabet qui correspond à l'année de sa naissance.

Le nom d'un poulain né en 1992 commence par la lettre E, celui né en 1993 par la lettre F etc.

Les lettres W, X, Y et Z ne sont pas utilisées.

Ceci est valable pour toutes les races, sauf cependant pour le pur-sang anglais dont le nom reste libre.

Pour répondre à la question, il faut savoir que la lettre A correspondait à l'année 1988 - **Aslan** a donc "Pris" 6 ans en 1994.

Par contre, il n'est pas possible de déterminer l'âge de **Uva-du-Longmont** à partir de son nom puisqu'il reste libre pour la race pur-sang anglais.



Pour réussir un examen, il ne suffit pas d'apprendre par cœur ses leçons. Il faut également être capable de répondre sans faille aux questions posées par l'examineur, il est donc souhaitable de s'y préparer à l'avance.

Par le jeu de 100 questions-réponses portant sur le programme officiel des Galops 1 à 5, cet ouvrage vise à améliorer vos chances de réussite, en répondant aux besoins suivants :

**Réviser et approfondir vos connaissances antérieures,**

**Tester votre niveau pour vous assurer que vous êtes bien apte au Galop présenté,**

**Vous mettre dans les conditions de l'examen pour ne pas perdre vos moyens face aux examinateurs.**

Cet ouvrage est un complément des manuels Maloine :  
Galops 1, 2, 3, et Galops 4, 5.